

# S PLISH SPLASH



Chorégraphe : Jo THOMPSON - Highlands Ranch, COLORADO - USA / Juillet 2002

LINE Dance : 128 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Splish splash ( I was taking a bath ) - Scooter LEE - BPM 152**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2007

## Introduction : 16 + 16 temps

*OUT, OUT, BALL, CROSS, HOLD*

&8 pas PD côté D " **OUT** " - pas PG côté G " **OUT** "

&1 pas BALL PD arrière - CROSS PG par-dessus PD ( PG à D du PD - genoux fléchis )

2 à 8 **HOLD**

**Option : pendant les temps du HOLD, vous pouvez fléchir légèrement les genoux sur les temps et les tendre sur les comptes " & "**

*POINT RIGHT, TOGETHER, POINT LEFT, TOGETHER, POINT RIGHT, TOGETHER, POINT LEFT, TOGETHER*

1.2 TOUCH pointe PD côté D - pas PD à côté du PG

3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

5.6 TOUCH pointe PD côté D - pas PD à côté du PG

7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

**Option : 2 HALF MONTEREY TURNS**

**1.2 TOUCH pointe PD côté D - 1/2 tour D sur BALL du PG .... pas PD à côté du PG**

**3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD**

**5.6 TOUCH pointe PD côté D - 1/2 tour D sur BALL du PG .... pas PD à côté du PG**

**7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD**

*VINE RIGHT, STOMP, TWIST HEELS LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT*

1 à 4 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - **STOMP** PG à côté du PD

5 à 8 **TWIST** sur les BALLS des pieds .... **SWIVELS** des talons à G ↙ - à D ↘ - à G ↙ - à D ↘

*VINE LEFT, BRUSH, JAZZ BOX TURN 1/4 RIGHT*

1 à 4 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

4 **BRUSH** PD croisé devant jambe G

5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG ( PD à G du PG ) ....

.... **1/4 de tour D** .... pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

*POINT, HOLD, CROSS, POINT, HOLD, CROSS*

1.2.3 TOUCH pointe PD côté D - **HOLD** - **HOLD**

4 CROSS PD devant PG

5.6.7 TOUCH pointe PG côté G - **HOLD** - **HOLD**

*UNWIND 1/2 RIGHT, CROSS, POINT, HOLD, CROSS*

8.1 CROSS PG par-dessus PG - **UNWIND** .... **1/2 tour D** ( appui PG, pieds en 2de position )

2.3 **HOLD** - **HOLD**

4.5 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G

6.7.8 **HOLD** - **HOLD** - CROSS PG devant PD

*SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, SYNCOPATED JUMPS LEFT*

1&2 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

3.4 **ROCK STEP** G arrière, D avant

&5.6 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - **CLAP**

&7.8 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - **CLAP**

*1/4 TURN LEFT, TRIPLE FORWARD, FORWARD, STEP, 1/2 TURN, CROSS WALKS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT*

1&2 **1/4 de tour G** .... SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

3.4 pas PD avant - 1/2 tour **PIVOT** vers G ( appui PG )

5 à 8 4 pas **CROSS** devant en avançant : D. G. D. G. ( genoux souples )

Suite page 2 .. / ....

*TOE STRUTS FORWARD, LEFT, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT*

- 1.2 **TOE STRUT D** : pas BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol  
3.4 **TOE STRUT G** : pas BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol  
5 à 8 JAZZ BOX D, avec 1/4 de tour D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière.....  
..... **1/4 de tour D**..... pas PD côté D - pas PG avant

*TOE STRUTS FORWARD, LEFT, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT*

- 1.2 **TOE STRUT D** : pas BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol  
3.4 **TOE STRUT G** : pas BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol  
5 à 8 JAZZ BOX D, avec 1/4 de tour D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière.....  
..... **1/4 de tour D**..... pas PD côté D - pas PG avant

*TOE STRUTS FORWARD, LEFT, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT*

- 1.2 **TOE STRUT D** : pas BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol  
3.4 **TOE STRUT G** : pas BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol  
5 à 8 JAZZ BOX D, avec 1/4 de tour D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière.....  
..... **1/4 de tour D**..... pas PD côté D - pas PG avant

*TOE STRUTS FORWARD, LEFT, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT*

- 1.2 **TOE STRUT D** : pas BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol  
3.4 **TOE STRUT G** : pas BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol  
5 à 8 JAZZ BOX D, avec 1/4 de tour D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière.....  
..... **1/4 de tour D**..... pas PD côté D - pas PG avant

*SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER*

- 1&2 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
3.4 ROCK STEP G arrière, D avant  
5.6 ROCK STEP latéral G côté G, D côté D  
7.8 ROCK STEP G arrière, D avant

*SIDE TRIPLE LEFT, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER*

- 1&2 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
3.4 ROCK STEP D arrière, G avant  
5.6 ROCK STEP latéral D côté D, G côté G  
7.8 ROCK STEP D arrière, G avant

*VINE RIGHT 4 COUNTS, RIGHT SCISSORS, HOLD, VINE LEFT 4 COUNTS, LEFT SCISSORS*

- 1 à 4 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - **CROSS PG** devant PD  
5 à 8 SCISSOR D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - **HOLD**

*VINE LEFT 4 COUNTS, LEFT SCISSORS*

- 1 à 4 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - **CROSS PD** devant PG  
5 à 7 SCISSOR G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - **CROSS PG** devant PD.....

..... Reprendre au début de la DANSE avec les comptes **8&8&1**

Danser 3 fois la chorégraphie, faire un **HOLD** sur le dernier temps 8\*\*\*,  
et danser les 32 temps suivants :

*SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER*

- 1&2 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
3.4 ROCK STEP G arrière, D avant  
5.6 ROCK STEP latéral G côté G, D côté D  
7.8 ROCK STEP G arrière, D avant

*SIDE TRIPLE LEFT, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER*

- 1&2 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
3.4 ROCK STEP D arrière, G avant  
5.6 ROCK STEP latéral D côté D, G côté G  
7.8 ROCK STEP D arrière, G avant

*VINE RIGHT 4 COUNTS, RIGHT SCISSORS, HOLD, VINE LEFT 4 COUNTS, LEFT SCISSORS*

- 1 à 4 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - **CROSS PG** devant PD  
5 à 8 SCISSOR D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - **CROSS PD** devant PG - **HOLD**

*VINE LEFT 4 COUNTS, LEFT SCISSORS*

- 1 à 4 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - **CROSS PD** devant PG  
5 à 8 SCISSOR G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - **CROSS PG** devant PD - **HOLD**

# Splish Splash

Choreographed by **Jo THOMPSON**

Description :128 count, 1 wall, intermediate line dance

Music :**Splish Splash (I Was Taking A Bath) by Scooter Lee** [ECS / CD: [More Of The Best And Then Some..](#)]

## **OUT, OUT, BALL, CROSS, HOLD**

- &8 Step right foot out to right side, step left foot out to left side
- &1 Step back with ball of right, step left foot across in front of right, bending knees slightly
- 2-8 Hold

Option : as you hold, you can do a very subtle pulse down on the beat by allowing the knees to bend slightly on the counts, straighten slightly on the "&" counts

## **POINT RIGHT, TOGETHER, POINT LEFT, TOGETHER, REPEAT**

- 1-2 Point right foot to right side, step together with right foot
  - 3-4 Point left foot to left side, step together with left foot
  - 5-6 Point right foot to right side, step together with right foot
  - 7-8 Point left foot to left side, step together with left foot
- Option : during the above 8 counts you can do Monterey turns right

## **VINE RIGHT, STOMP, TWIST HEELS LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT**

- 1-3 Step right foot to right side, step left foot crossed behind right, step right foot to right side
- 4 Stomp left foot beside right
- 5-8 Twisting on the balls of both feet, move both heels left, right, left, right

## **VINE LEFT, BRUSH, JAZZ BOX TURN ¼ RIGHT**

- 1-3 Step left foot to left side, step right foot crossed behind left, step left foot to left side
- 4 Brush right foot forward across left
- 5.6.7 Step right foot across in front of left, step back with left foot, turn ¼ right and step right foot to right side,
- 8 Step left foot across in front of right

## **POINT, HOLD, CROSS, POINT, HOLD, CROSS, UNWIND ½ RIGHT, CROSS, POINT, HOLD, CROSS**

- 1-3 Point right foot to right side, hold 2 counts
- 4-5 Step right foot across front of left, point left foot to left side
- 6-7 Hold 2 counts
- 8-1 Cross left foot tightly over front of right, unwind ½ turn right (end with feet apart and weight on left)
  
- 2-3 Hold 2 counts
- 4-5 Step right foot across front of left, point left foot to left side
- 6-7 Hold 2 counts
- 8 Step left foot across front of right

## **SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, SYNCOPATED JUMPS LEFT**

- 1&2 Step right foot to right side, step together with left, step right foot to right side
- 3-4 Rock back with left foot, recover weight forward to right foot
- &5-6 Step left foot to left side, step together with right, clap
- &7-8 Step left foot to left side, step together with right, clap

. / . . .

**¼ TURN LEFT, TRIPLE FORWARD, STEP, ½ TURN, CROSS WALKS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT**

- 1&2 Turn ¼ left and step forward with left foot, step together with right, step forward with left foot  
3-4 Step forward with right foot, turn ½ left and shift weight forward to left foot  
5-8 With knees slightly bent (traveling forward) step right foot across front of left, step left foot across front of right, step right foot across front of left, step left foot across front of right

**TOE STRUTS FORWARD RIGHT, LEFT, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT**

- 1-2 Place right toe forward, drop right heel  
3-4 Place left toe forward, drop left heel  
5.6.7 Step right foot across front of left, step back with left foot, ¼ turn right and step right foot to right side  
8 Step left foot slightly forward

1-8 Repeat above 8 counts

1-8 Repeat above 8 counts

1-8 Repeat above 8 counts

**SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER**

- 1&2 Step right foot to right side, step together with left, step right foot to right side  
3-4 Rock back with left foot, recover weight forward to right foot  
5-6 Rock left foot to left side, recover weight to right foot in place  
7-8 Rock back with left foot, recover weight forward to right foot

**SIDE TRIPLE LEFT, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER**

- 1&2 Step left foot to left side, step together with right, step left foot to left side  
3-4 Rock back with right foot, recover weight forward to left foot  
5-6 Rock right foot to right side, recover weight to left foot in place  
7-8 Rock back with right foot, recover weight forward to left foot

**VINE RIGHT 4 COUNTS, RIGHT SCISSORS, HOLD, VINE LEFT 4 COUNTS, LEFT SCISSORS**

- 1.2.3 Step right foot to right side, step left foot crossed behind right, step right foot to right side  
4 Step left foot across front of right  
5-8 Step right foot to right side, step together with left, step right foot across front of left, hold

1-4 Step left foot to left side, step right foot crossed behind left, step left foot to left side, step right foot across front of left

5-7 Step left foot to left side, step together with right, step left foot across front of right

At this point you will start again from the beginning of the dance with counts &8&1

REPEAT

ENDING

At the end of the song, you will have completed 3 repetitions of the dance. The very last count of the 3<sup>rd</sup> repetition will be a hold on count 8, weight on left foot after the left scissiors. Then you add:

**SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER**

- 1&2 Step right foot to right side, step together with left, step right foot to right side  
3-4 Rock back with left foot, recover weight forward to right foot  
5-6 Rock left foot to left side, recover weight to right foot in place  
7-8 Rock back with left foot, recover weight forward to right foot

**SIDE TRIPLE LEFT, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER**

- 1&2 Step left foot to left side, step together with right, step left foot to left side  
3-4 Rock back with right foot, recover weight forward to left foot  
5-6 Rock right foot to right side, recover weight to left foot in place  
7-8 Rock back with right foot, recover weight forward to left foot

**VINE RIGHT 4 COUNTS, RIGHT SCISSORS, HOLD, STEP LEFT, HOLD, OUT, OUT, BALL CROSS**

1-4 Step right foot to right side, step left foot crossed behind right, step right foot to right side, step left foot across front of right

5-8 Step right foot to right side, step together with left, step right foot across front of left, hold

1 Step left foot to left side

2-7 Hold

&8 Step right foot out to right side, step left foot out to left side

& Step back with ball of right

1 Step left foot across in front of right, bending knees slightly for a final pose

<http://www.kickit.to/>