

SISTER KATE

Chorégraphe : Ria Vos

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Traduction et préparation : Laurent Peyruchaud,

Musique : *Sister Kate* par The Ditty Bops, **108 Bpm**, (CD : The Ditty Bops)

Note Départ : 8 temps sur *Sister Kate* par *The Ditty Bops*

1 – 8 TOE STRUTS RIGHT & LEFT, KICK-BALL-STEP, PIVOT TURN ½ RIGHT, TURN ¼ RIGHT AND STEP SIDE, POINT BACK, KICK-BALL-CROSS

- 1&2& Pointe PD en Av, Poser Talon D, Pointe PG en Av, Poser Talon G, (en roulant les épaules)
- 3&4 Kick PD en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,
- 5-6 ½ t à D sur Ball G avec PdC sur PD en Av, ¼ t à D sur Ball D avec grand PG à G,
- 7 Pointe PD derrière PG, (Lancer les bras de la D vers la G)
- 8&1 Kick PD en diagonale Av D, PD à côté PD, Croiser PG devant PD,

9 – 16 HEEL JACK WITH HEEL GRIND, ROCK BACK, REC., TOUCH, KNEE SPLIT, KICK-OUT-OUT

- &2 Pas PD légèrement à D, Toucher Talon G en diagonale Av G,
- &3& PG à côté PD, Croiser Talon D devant PG, Pas PG à G,
- 4-5 Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,
- &6& PD à côté PG, Ecarter les genoux, Ramener les genoux ensemble,
- 7&8 Kick PD en Av, PD à D, PG à G,

17 – 24 SWIVELS, TOE STRUTS BACKWARDS, COASTER STEP, TRIPLE FULL TURN RIGHT

- 1& (En même temps) Ecarter Talon G à G et Pointe D à D, Ramener au centre,
- 2& (En même temps) Ecarter Pointe G à G et Talon D à D, Ramener au centre,
- 3&4& Toucher Pointe PD en Ar, Poser Talon D avec Clic doigts main D, Toucher Pointe PG en Ar, Poser Talon G avec Clic doigts main G,
- 5&6 Pas PD en Ar, (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,
- 7&8 ½ t à D avec PG en Ar, ½ t à D avec PD en Av, Pas PG en Av,

25 – 32 PIVOT TURN ¼ LEFT TWICE, CHARLESTON STEP

- 1-2 Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,
- 3-4 Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,
- 5-6 Toucher Pointe PD en Av, Pas PD en Ar,
- 7-8 Toucher Pointe PG en Ar, Pas PG en Av,

TAG

Après le mur n°1 (03 :00), n°3 (09 :00), et n°6 (06 :00), répéter les 4 derniers temps correspondant au pas du Charleston

- 1-2 Toucher Pointe PD en Av, Pas PD en Ar,
- 3-4 Toucher Pointe PG en Ar, Pas PG en Av,

ENDING

Terminer sur les 16^{ème} temps en faisant Kick PD en Av, ¼ t à G avec PD à D et PG à G pour vous retrouver à 12 :00.

Malgré un rythme musical de 2 step, j'ai fait le choix d'écrire la choré sur un mi-temps.

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, nous vous remercions de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

