

# S CRAP IT!



Chorégraphe : Kathy " K " KACZMAREK - Mississauga, ONTARIO - CANADA / 2001

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Scrap piece of paper - Paul BRANDT - BPM 120**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2007

## Introduction : 32 temps

*WALK, WALK, TAP, STEP, 1/2 TURN TRIPLE STEP, KICK BALL CHANGE*

1 à 4 pas PD avant - pas PG avant - TAP pointe PD derrière PG - pas PD arrière

5&6 **1/2 tour G** . . . . TRIPLE STEP G sur place : G. D. G.

7&8 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

*WALK, WALK, TAP, STEP, 1/2 TURN TRIPLE STEP, KICK BALL CHANGE*

1 à 4 pas PD avant - pas PG avant - TAP pointe PD derrière PG - pas PD arrière

5&6 **1/2 tour G** . . . . TRIPLE STEP G sur place : G. D. G.

7&8 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

*TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, ROCK STEP, COASTER STEP*

1.2 TOE STRUT : TOUCH pointe PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol

3.4 TOE STRUT : CROSS pointe PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol

5.6 ROCK STEP D sur diagonale avant D ↗ , G derrière ✓

7&8 COASTER STEP G : reculer BALL du PG - reculer BALL du PD à côté du PG - pas PG avant

*TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, ROCK STEP, COASTER STEP*

1.2 TOE STRUT : TOUCH pointe PG côté G - abaisser talon G au sol

3.4 TOE STRUT : CROSS pointe PD devant PG - abaisser talon D au sol

5.6 ROCK STEP G sur diagonale avant G ↖ , D derrière ↘

7&8 COASTER STEP D : reculer BALL du PD - reculer BALL du PG à côté du PD - pas PD avant

*LINDY RIGHT, ROCK STEP, 1/2 VINE LEFT, 1/4 TURN LEFT, HITCH RIGHT KNEE*

1&2 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

3.4 ROCK STEP G arrière , D avant

5.6.7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G** . . . . pas PG avant

8 HITCH genou D devant

*BUMPS AND GRINDS*

1.2 pas PD côté D . . . . 2 BUMP HIPS à D ↗

3.4 2 BUMP HIPS à G ✓

5 à 8 ROLL HIPS à D ∪ ( sur 4 temps )

# SCRAP IT

CHOREOGRAPHER : **Kathy K**, Mississauga, Ontario

COUNT : 48

TYPE : 4 Wall Line Dance

LEVEL : Newcomer

MUSIC : **Scrap Pieces Of Paper by Paul Brandt** / Any West Coast Swing music

## **WALK, WALK, TAP, STEP, 1/2 TURN TRIPLE STEP, KICK BALL CHANGE**

- 1.2 Step Right forward - Step Left forward
- 3.4 Tap Right toes behind left - Step Right back
- 5&6 Triple step Left, Right, Left turning 1/2 left
- 7&8 Kick Right forward - Step Right next to left (use ball of foot) - Step Left in place

## **WALK, WALK, TAP, STEP, 1/2 TURN TRIPLE STEP, KICK BALL CHANGE**

- 1.2 Step Right forward - Step Left forward
- 3.4 Tap Right toes behind left - Step Right back
- 5&6 Triple step Left, Right, Left turning 1/2 left
- 7&8 Kick Right forward - Step Right next to left (use ball of foot) - Step Left in place

## **TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, ROCK STEP, COASTER STEP**

- 1.2 Step Right to right side with toes - Press Right heel down
- 3.4 Cross/step Left toes in front of right - Press Left heel down
- 5.6 Rock Right forward (slight angle) - Step Left in place (recover)
- 7&8 Step Right back - Step Left together - Step Right forward

## **TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, ROCK STEP, COASTER STEP**

- 1.2 Step Left to left side with toes - Press Left heel down
- 3.4 Cross/step Right toes in front of left - Press Right heel down
- 5.6 Rock Left forward (slight angle) - Step Right in place (recover)
- 7&8 Step Left back - Step Right together - Step Left forward

## **LINDY RIGHT, ROCK STEP, VINE LEFT, 1/4 TURN LEFT, HITCH RIGHT KNEE**

- 1&2 Shuffle to right side stepping Right, Left, Right
- 3.4 Rock Left back - Step Right in place (recover)
- 5.6.7 Step Left to left side - Cross/step Right behind left - Turning 1/4 left step Left forward
- 8 Hitch Right knee

## **BUMPS AND GRINDS**

- 1.2 Step down on right while double bumping right hip
- 3.4 Double bump left hip (transferring weight to left)
- 5-8 Rotate hips counter-clockwise for 4 beats

[http://members.aol.com/cactusstar/scrap\\_it.htm](http://members.aol.com/cactusstar/scrap_it.htm)