



Kick n'Clap

Country Dance Club

SWAY

K
I
C
K
n
'
C
L
A
P

Chorégraphe : *Inconnu*
Niveau : Débutant confirmé
Description : Couples, en ronde, 16 temps
Musique : It's Your Call - Reba McENTIRE (ou tout rythme similaire)
Edge of Memory - Tracy BIRD

POSITION DE DEPART : La partenaire est tournée vers l'extérieur du cercle, les mains levées à hauteur des épaules, les pieds joints. Le partenaire se tient derrière sa partenaire et est également tourné vers l'extérieur du cercle ; il tient les mains de sa partenaire.

<u>Temps</u>	<u>Description des pas</u>	
1-4	Balancements à gauche et à droite	SWAY
1	Placer le pied gauche à gauche tout en balançant légèrement le corps vers la gauche	
2	Poser le pied droit près du gauche (TOUCH)	
3	Placer le pied droit à droite tout en balançant légèrement le corps vers la droite	
4	Poser le pied gauche près du droit (TOUCH)	
5-8	Balancement, 1/4 de tour et kick	
5	Placer le pied gauche à gauche tout en balançant légèrement le corps vers la gauche	
6	Poser le pied droit près du gauche (TOUCH)	
7	Avancer le pied droit vers la droite tout en faisant un 1/4 de tour à droite (le couple est en "sweetheart" position, et se trouve dans le sens inverse de la ronde)	
8	Faire un léger coup de pied avec le pied gauche (KICK)	
9-12	Reculer, 1/4 de tour, gèneuflexion	
9	Reculer avec le pied gauche	
10	Reculer avec le pied droit	
11	Reculer le pied gauche en faisant 1/4 de tour à gauche. Relâcher les mains gauches. La main droite du partenaire monte au-dessus de la tête de la partenaire.	
12	Avancer le pied droit dans le sens de la ronde et faire 1/2 tour à gauche (le couple fait maintenant face à l'intérieur du cercle, tout en se tenant par la main droite, celle de l'homme dans son dos et celle de la femme devant elle. Les mains gauches sont tenues à hauteur de ceinture)	

24 mars 1999



page
1

Traduction : MF SIMON

Source : Les Amis du Far West

Kickit



Kick n'Clap

Country Dance Club

K
I
C
K
n'
C
L
A
P

SWAY

13-16

L'homme fait tourner sa partenaire

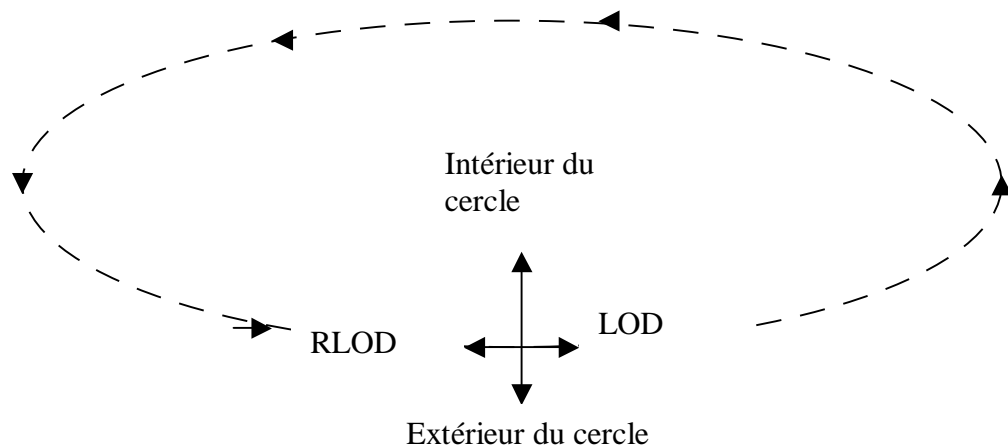
Homme

- 13 Placer le pied gauche derrière le droit en pliant les genoux
- 14 Avancer le pied droit dans le sens de la ronde en faisant 1/4 de tour
- 15 Placer le pied gauche à gauche avec 1/4 de tour à gauche (pour faire face à l'extérieur du cercle)
- 16 Placer le pied droit derrière le gauche

Femme

- 13 Placer le pied gauche derrière le droit en pliant les genoux
- 14 Avancer le pied droit en faisant 1/4 de tour
- 15 Faire un demi-tour à droite en pivotant sur le pied droit et passer sous le bras du partenaire
- 16 Demi-tour à droite sur le pied gauche en passant sous le bras du partenaire (on se retrouve face à l'extérieur du cercle)

RECOMMENCEZ.... ET AMUSEZ-VOUS...



LOD = Line Of Dance : Sens de la ronde

RLOD = Reverse Line of Dance : Sens contraire de la ronde



24 mars 1999

page
2

Traduction : MF SIMON

Source: Les Amis du Far West

Kickit