

# PICNIC POLKA (The)



Chorégraphe : David PADEN - Sarasota, FLORIDE - USA / Octobre 1998

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : If you've got the money - Ricky VAN SHELTON - BPM 110

Cry, cry, cry - Marty STUART - BPM 116

I'm at home on the range - Suzy BOGGUSS - BPM 124

I want to be a cowboy's sweetheart - Suzy BOGGUSS - BPM 128

**Cowboy sweetheart - LeAnn RIMES - BPM 132**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

**Diplômée APDEL Country / NTA Line 2**

## RIGHT TOE / HEEL, CHA-CHA-CHA, LEFT TOE / HEEL, CHA-CHA-CHA

1.2 TOUCH pointe PD à côté du PG - TOUCH talon D à côté du PG

3&4 TRIPLE D sur place : D. G. D.

5.6 TOUCH pointe PG à côté du PD - TOUCH talon G à côté du PD

7&8 TRIPLE G sur place : G. D. G.

## SHUFFLE FORWARD AND BACK

1&2 POLKA D avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG derrière PD - 1 pas PD avant

3&4 POLKA G avant : 1 pas PG avant - 1 pas PD derrière PG - 1 pas PG avant

5&6 POLKA D arrière : 1 pas PD arrière - 1 pas PG devant PD - 1 pas PD arrière

7&8 POLKA G arrière : 1 pas PG arrière - 1 pas PD devant PG - 1 pas PG arrière

## ROLLING VINE RIGHT, STOMP / CLAP, ROLLING VINE LEFT, STOMP / CLAP

1 à 4 ROLLING VINE à D - TAP PG à côté du PD + CLAP

5 à 8 ROLLING VINE à G - TAP PD à côté du PG + CLAP

## TWO RIGHT KICK BALL CHANGE, 1/2 TURN PIVOTS LEFT, 1/2 TURN PIVOTS LEFT

1&2 KICK BALL CHANGE PD devant

3&4 KICK BALL CHANGE PD devant

5.6 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

7.8 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

## STOMPS, CLAPS

1 STOMP PD à côté du PG (légèrement tourné vers G ↖)

2.3.4 3 CLAPS (appui PD)

## SHUFFLES

1&2 CROSS SHUFFLE G vers D : G. D. G. (face à 12 : 00)

3&4 1/4 de tour vers D . . . . POLKA D avant : D. G. D. (face à 3 : 00)

5&6 1/4 de tour vers D . . . . POLKA G latéral vers G : G. D. G. (face à 6 : 00)

7&8 1/4 de tour vers D . . . . POLKA D arrière : D. G. D. (face à 9 : 00)

## WALK FORWARD WITH STOMP

1.2.3 3 pas avant : G. D. G.

4 STOMP PD-up à côté du PG