



LOVE BUG

Type	4 murs, 32 temps
Chorégraphe	Tripple xXx (Raymond Sarlemijn, Roy Verdonk & Darren Bailey)
Musique	Love Bug – Rick Guard – 107 BPM
Niveau	Débutant
Source	Country R'nD

SIDE STRUTS TWICE, ROCKING CHAIR RIGHT, STEP RIGHT, STEP LEFT, TAP, TAP, STEP

- 1& TOE STRUT D latéral : step D à D sur Ball – appui plat PD
2& TOE STRUT G croisé : step G croise devant PD sur Ball – appui plat PG
3& ROCK STEP D avant : step D en avant 1h30 – revenir appui PG
4& ROCK STEP D arrière : step D en arrière sur ball 7h30 – revenir appui PG
5 – 6 step D en avant 45° - step G à G
7 & 8 TAP D à D – TAP D à D (+ loin) – step D à D (+ loin)

SIDE STRUTS TWICE, ROCKING CHAIR RIGHT, STEP RIGHT, STEP LEFT, TAP, TAP, STEP

- 1& TOE STRUT G latéral : step G à G sur Ball – appui plat PG
2& TOE STRUT D croisé : step D croise devant PG sur Ball – appui plat PD
3& ROCK STEP G avant : step G en avant 10h30 – revenir appui PD
4& ROCK STEP G arrière : step G en arrière sur ball 4h30 – revenir appui PD
5 – 6 step G en avant 45° - step D à D
7 & 8 TAP G à G – TAP G à G (+ loin) – step G à G (+ loin)

STURTS ROUND IN A FULL CIRCLE RIGHT, CHARLESTON STEP

- &1 ¼ tour D sur ball G – step D en avant sur talon
&2 appui plat PD, ¼ tour D sur ball D – step G en avant sur talon
&3 appui plat PG, ¼ tour D sur ball G – step D en avant sur talon
&4& appui plat PD, ¼ tour D sur ball D – step G en avant sur talon – appui plat PG
5 – 6 step D en avant – TOUCH G devant
7 – 8 step G en arrière – TOUCH D derrière

STEP FORWARD RIGHT 1/2 LEFT TWICE, JAZZ BOX, AND CROSS TWICE

- 1 – 2 STEP TURN G : step D en avant – 1/2 tour G, SNAP
3 – 4 STEP TURN G : step D en avant – 1/2 tour G, SNAP
5 – 6 step D croisé devant PG – step G en arrière
&7 1/4 tours D, step D à D – step G croisé devant PD
&8 step D à D – step G croisé devant PD

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !