

# LOVE U2 MUCH



Chorégraphe : Annie SAW - Bucks, ANGLETERRE / Janvier 2000

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Love you too much - Brady SEALS - BPM 130**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

**Diplômée APDEL Country / NTA Line 2**

## *RIGHT SIDE STRUT, CROSS STRUT, CHASSE RIGHT, BACK ROCK*

- 1.2 1 pas pointe PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol + SNAP  
3.4 CROSS pointe PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol + SNAP  
5&6 SHUFFLE D latéral : 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD côté D  
7.8 ROCK STEP G arrière , D avant

## *LEFT SIDE STRUT, CROSS STRUT, GRAPEVINE WITH 1/4 TURN LEFT & SCUFF*

- 1.2 1 pas pointe PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol + SNAP  
3.4 CROSS pointe PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol + SNAP  
5.6.7 VINE à G : 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G** . . . . 1 pas PG avant  
8 SCUFF PD devant

## *RIGHT LOCK FORWARD, SCUFF, STROLL BACK, TOUCH BACK*

- 1.2 1 pas PD avant - LOCK PG derrière PD ( PG à D du PD )  
3.4 1 pas PD avant - SCUFF PG devant  
5 à 8 3 pas arrière : G. D. G. - TOUCH pointe PD derrière

## *SIDE STEPS RIGHT & LEFT WITH TOUCHES*

### *RIGHT KICK BALL CHANGE, RIGHT KICK BALL CHANGE*

- 1.2 1 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + CLAP  
3.4 1 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG + CLAP  
5&6 KICK BALL CHANGE D : KICK PD devant - 1 pas BALL PD à côté du PG - 1 pas PG à côté du PD  
7&8 KICK BALL CHANGE D : KICK PD devant - 1 pas BALL PD à côté du PG - 1 pas PG à côté du PD