

LA SALVETAT

Chorégraphes : Chloé MARTIAL & Anthony IANELLO

Descriptions : FUNCKY - 2 murs – Inter/Avd

Comptes : Partie A : 32 Comptes/ Partie B : 32 comptes

Musique : “TIMBER” par PITBULL & KHESHA

Phrasée : (AA, BB, AAA, BB, AAAA)

Partie A: 32 comptes

1 à 8: WIZARD STEP and HEEL SWITCH Forward X2

- 1 - 2 & PD devant en diagonal, PG croisé derrière PD & PD à droite
- 3 & 4 & Talon PG devant & Ramener PG, Talon PD devant & Ramener PD
- 5 - 6 & PG devant en diagonal, PD croisé derrière PG & PG à gauche
- 7 & 8 & Talon PD devant & Ramener PD, Talon PG devant & Ramener PG

9 à 16: ROCK STEP, STEP TOUCH WITH ¼ TURN, ROLLING SHUFFLE

- 1 - 2 Step PD devant, Remettre Pdc sur PG
- 3 - 4 ¼ de tour à D avec PD à droite, Pointer PG à Gauche
- 5 - 6 PG à gauche en faisant ¼ de tour à G, ½ tour à gauche en mettant PD derrière
- 7 & 8 ¼ de tour à gauche en mettant PG à gauche & PD rejoint PG, PG à gauche

17 à 24: JAZZ BOX CROSS, STEP TOUCH X2

- 1 - 4 Croisé PD devant PG, PG derrière, PD à droite, PG croisé devant PD
- 5 - 6 PD à droite, Pointer PG à gauche
- 7 - 8 Pdc sur PG, Pointer PD à droite

24 à 32: CROSS STEP HEEL, BALL CROSS, HOLD, BALL CROSSING SHUFFLE, ¼ WALK X2

- 1&2 Croiser PD devant PG & PG à gauche, Talon PD devant
- &3 - 4 & Ramener PD, Croiser PG devant PD, Pause
- &5&6 & PD à droite, Croiser PG devant PD & PD à droite, Croiser PG devant PD
- 7 - 8 Faire ¼ tour à droite en posant PD devant, marche PG devant

LA SALVETAT

Partie B: 32 comptes

1 à 8: MAMBO STEP, MAMBO SCUFF, OUT, OUT, TOUCH $\frac{3}{4}$ TURN

- 1 & 2 PD devant & transférer Pdc sur PG, PD à coté PG
- 3 & 4 PG derrière & transférer Pdc sur PD, Scuff PG
- &5 - 6 & Out PG à gauche Out PD à droite, Pointer PG derrière PD
- 7 - 8 $\frac{3}{4}$ de tour à G, Pdc sur PG

9 à 16: CAMEL STEP X2, WALK X2, OUT, OUT, HOLD, BOUNCE X2

- 1 - 2 Step PD devant en pliant genou gauche, Step PG devant en pliant genou droit
- 3 - 4 Marche PD, Marche PG en avançant
- &5 - 6 & Out PD à droite Out PG à gauche, Pause
- 7 - 8 Plier les genoux et se relever X2

17 à 24: SAMBA STEP X2, JAZZ BOX CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN

- 1 & 2 Croisé PD devant PG & PG à gauche, PD à droite
- 3 - 4 Croisé PG devant PD & PD à droite, PG à gauche
- 5 - 8 Croisé PD devant PG, PG derrière, $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec PD à droite, Croisé PG devant PD

24 à 32: $\frac{1}{8}$ TURN, WALK X2, ROCK STEP, KICK X2, $\frac{1}{8}$ TURN, BODY ROLL

- 1 - 2 Marche PD devant en faisant $\frac{1}{8}$ de tour à droite, Marche PG
- 3 - 4 PD devant, Retour Pdc sur PG
- 5 & 6 Kick PD en arrière & Poser PD derrière, Kick PG en arrière
- 7 - 8 Poser PG derrière en faisant $\frac{1}{8}$ de tour à droite, Faire une vague