

# J'AI DU BOOGIE



**Musique :** " **J'ai Du Boogie** " ( Scooter Lee) 160 bpm  
**Type :** Danse en Ligne, 64 comptes, 4 murs  
**Difficulté :** Intermédiaire  
**Chorégraphe :** Max Perry  
**Site Internet:** [http:// liberty.countrydance.free.fr](http://liberty.countrydance.free.fr)

Cette danse fait partie des danses en ligne sélectionnées pour le [Championnat Canadien de Danse Country de Victoriaville](#) le 3-4-5 & 6 Mai 2001 Ainsi que du [Grand Prix de Danse Country de Montréal](#) le 18-19 & 20 Mai 2001.

## **1 à 8**      **2 TOE-HEEL STEPS FORWARD, KICK FORWARD TWICE, STEP BACK, TOUCH BACK**

- 1-2      Pointe du pied D devant, déposer le talon D
- 3-4      Pointe du pied G devant, déposer le talon G
- 5-6      2 Coups de pied D devant
- 7-8      Pied D derrière, toucher la pointe du pied G derrière

## **9 à 16**      **1 & 1/2 TURN LEFT, HITCH**

- 1-2      Pied G devant, tourner 1/2 tour à G sur la plante du pied G
- 3-4      Pied D derrière, tourner 1/2 tour à G sur la plante du pied D
- 5-6      Pied G devant, tourner 1/2 tour à G sur la plante du pied G
- 7-8      Pied D derrière, lever le genou G

**Note :** Si c'est trop de tours pour vous, remplacé par  
3 pas marchés devant, pied devant & tourner 1/2 tour en levant le genou.

## **17 à 24**      **STEP FORWARD, SLIDE TOGETHER, FORWARD, SCUFF, FORWARD, SLIDE, FORWARD, SCUFF**

- 1-2      Pied G devant, glisser le pied D à côté du pied G,
- 3-4      Pied G devant, frapper et glisser le talon D sur le sol devant
- 5-6      Pied D devant, glisser le pied G à côté du pied D,
- 7-8      Pied D devant, frapper et glisser le talon G sur le sol devant

## **25 à 32**      **TOE-HEEL JAZZ BOX TURNING 1/4 LEFT**

- 1-2      Pointe du pied G croisé devant le pied D, déposer le talon G
- 3-4      Pointe du pied D derrière, déposer le talon D (vous débiter le 1/4 tour à G)
- 5-6      En tournant 1/4 tour à G pointe du pied G à G, déposer le talon G,
- 7-8      Pied D à côté du pied G, pause & frapper des mains

## **33 à 40**      **HEEL - TOE TWISTS TO THE LEFT THEN TO THE RIGHT**

- 1-2      Pivoter les talons à G, pivoter les pointes à G
- 3-4      Pivoter les talons à G, pause en frappant des mains
- 5-6      Pivoter les talons à D, pivoter les pointes à D
- 7-8      Pivoter les talons à D, pause en frappant des mains

## **41 à 48**      **2 HALF MONTEREY TURNS**

- 1      Toucher la pointe du pied D à D
- 2      Pied D à côté du pied G en 1/2 tour à D sur la plante du pied G en transférant le poids à D
- 3-4      Toucher la pointe du pied G à G, pied G à côté du pied D
- 5-8      Répéter le 1/2 Monterey turn (comptes 1-4 ci-haut)

## **49 à 56**      **RIGHT SIDE ROCK STEP INTO SLOW SAILOR SHUFFLES**

- 1-2      Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G sur place
- 3-4      Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G avec le poids
- 5-6      Retour du poids sur le pied D sur place, pied G croisé derrière le pied D
- 7-8      Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G sur place

## **57 à 64**      **2 SLOW 1/2 TURNS LEFT**

- 1-2      Pied D devant, pause
- 3-4      Tourner 1/2 tour à G & pied G à G, pause
- 5-8      Répéter le 1/2 tour (comptes 1-4 ci-haut)

**RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!**