



HELL OR HIGH WATER

danse sélectionnée pour le "pot commun"
Ile-de-France - octobre 2006

Chorégraphe : **Yvonne Anderson (Écosse) - mai 2005**
LINE dance : **48 temps, 2 murs, 2 tags**
Niveau : **intermédiaire** (classée en niveau « avancé » dans le pot commun)
Musique : « **Hell or high water** » de George Canyon (polka, 134 bpm, album « One good friend », septembre 2004)
Vidéo : <http://countryedge.com/OtherVideoClips/OtherVideoClips3.htm>
Séquence : 48, 48, tag (comptes 9 à 24), 48, 48, tag (comptes 9 à 15 + hold sur 16), 48, 48, 32

Départ : sur les paroles, 16 temps après le début du morceau.

1-8 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE, CROSS, STEP ½ TURN, SHUFFLE FORWARD

1-4 *Cross rock step PD devant PG (1-2), side shuffle PD à D (PD, PG, PD) (3&4)*
5-6 *Croiser PG devant PD, pivoter d'1/2 tour à G sur PG et poser PD à D (face 6h00)*
7&8 *Shuffle avant PG (PG, PD, PG)*

9-16 HEEL-HOOK-HEEL-FLICK, STOMP, HEELS OUT-IN, COASTER STEP, STEP ½ PIVOT

1&2& *Touch avant talon D, hook PD devant tibia G, touch avant talon D, flick PD (sur le côté D)*
3&4 *Stomp PD croisé devant PG (3), pivoter les talons vers l'extérieur (&) puis les ramener au centre (4)*
5&6 *Coaster step (PD, PG, PD)*
7-8 *Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (poids du corps sur PD) (face 12h00)*

17-24 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE, VAUDEVILLES TWICE

1-4 *Cross rock step PG devant PD (1-2), side shuffle PG à G (PG, PD, PG) (3&4)*
5&6 *Croiser PD devant PG, reculer PG, touch avant talon D en diagonale à D (vers 1h30)*
&7 *Assembler PD à côté du PG, croiser PG devant PD (face 12h00)*
&8 *Reculer PD, touch avant talon G en diagonale à G (vers 10h30)*

25-32 BALL-STEP ½ PIVOT, SHUFFLE FORWARD, STEP SPIN, SHUFFLE FORWARD

&1-2 *Assembler PG à côté du PD (&), avancer PD (1), pivoter d'1/2 tour à G (poids du corps sur PG) (face 6h00)*
3&4 *Shuffle avant PD (PD, PG, PD)*
5-6 *Avancer PG, tour complet à D sur plante PG avec hitch D*
7&8 *Shuffle avant PD (PD, PG, PD)*

33-40 HEEL-HOOK-HEEL-FLICK, STOMP, HEELS OUT-IN, COASTER STEP, STEP ¼

1&2& *Touch avant talon G, hook PG devant tibia D, touch avant talon G, flick PG (sur le côté G)*
3&4 *Stomp PG croisé devant PD (3), pivoter les talons vers l'extérieur (&) puis les ramener au centre (4)*
5&6 *Coaster step (PG, PD, PG)*
7-8 *Avancer PD, pivoter d'1/4 tour à G (poids du corps sur PG) (face 3h00)*

40-48 CROSS SHUFFLE, SHUFFLE ¼, STEP ½, KICK-BALL-STEP

1&2 *Cross shuffle vers la G (PD croisé devant PG)*
3&4 *PG à G avec 1/4 tour à G, assembler PD à côté du PG, avancer PG*
5-6 *Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (poids du corps sur PG) (face 6h00)*
7&8 *Kick ball step PD : kick avant PD, assembler plante PD à côté du PG, avancer PG*

Recommencez... amusez-vous !

TAG n°1 :

A la fin du 2^{ème} mur (face 12h00), danser les sections 2 et 3 (comptes 9 à 24) avant de reprendre la chorégraphie au début (face 6h00).

TAG n°2 :

A la fin du 4^{ème} mur (face 6h00), danser les comptes 9 à 15 de la section 2 et remplacer le compte 16 (pivot 1/2 tour) par un hold avant de reprendre la chorégraphie au début (face 6h00).

Traduit et préparé par Adeline DUBERNARD pour le cours « avancé » du 11.01.2007
Source : www.kickit.to (31.05.2005)