



# Geek in the pink

Danse en ligne – Intermédiaire  
32 comptes – 4 murs  
Danse non country – Modern

**Chorégraphe:** Johana Barnes (2006)  
**Musique:** Geek in the pink (Jason Mraz)  
**Source:** Countrydansemag.com

Intro de 32 temps

## ***1-8 KNEE ROLLS RIGHT, LEFT, ROCK-RECOVER FORWARD & BACK, STEP RIGHT, SCUFF/HITCH ½ TURN RIGHT***

1-2 Pd D en avant en roulant le genou vers l'extérieur faire suivre la hanche, rouler le genou vers l'intérieur (faire suivre la hanche), placer le PdC sur le Pd D  
3-4 PG devant en roulant le genou vers l'extérieur faire suivre la hanche, rouler le genou vers l'intérieur (faire suivre la hanche), placer le PdC sur le Pd G  
5&6 Pd D devant, Replacer le PdC sur le Pd G, Pd D derrière  
&7&8 Replacer le PdC sur le Pd G, Pd D devant, Scuff Pd G + Hitch Genou G et ½ tour, Hold

## ***9-16 STEP LEFT, ½ PIVOT LEFT, COASTER STEP, FUNKY FOOT SLIDES***

1-2 PD G devant, Pivot ½ tour à G avec Pd D derrière (12H00)  
3&4 PG derrière, Pd à côté du Pd G, Pd G devant  
5 Pousser avec le Pd G pour Glisser le Pd D en diagonale D (1H00), corps orienté à 11H00 et tourner pointe et genou vers l'extérieur  
& Le Pd G suit le Pd D en glissant et on oriente pieds et genoux vers l'intérieur, corps à 1H00  
6 Pousser avec le Pd D pour Glisser le Pd G en diagonale G (11H00), corps orienté à 1H00 et tourner pointe et genou vers l'extérieur  
& Le Pd D suit le Pd G en glissant et on oriente pieds et genoux vers l'intérieur, corps à 11H00  
7&8 Refaire les comptes 5&6

**Option : Pour les comptes 5&6&7&8 faire des steps touch à la place des funky slides**

**17-24 Right KICK, SHORT WEAVE Left, Left PRESS-RECOVER, Sweep, step, Ankle Breaks, Right Step Back, Left Step Left, Push Hips Forward and Back**

- &1& Kick D en diagonale à D, Pd D croise derrière Pd G, Pd G à G
- 2& Pd D croisé légèrement devant Pd G, Presser le Pd G en avant
- 3& Remettre le PdC sur le Pd D, Traîner le Pd G autour du Pd D jusqu'en arrière
- 4& Pd G croisé derrière Pd D, Pd D à D
- 5 Pd G croisé devant Pd D, Poids sur la plante du Pd, On "plie" les chevilles vers la D.
- & Revenir sur l'extérieur du Pd G, on plie les chevilles vers la gauche
- 6 Pd D en arrière
- 7 Pd G à G (on libère le Poids du Pd D), On pointe les pieds vers 9H00
- & Garder les pieds en place, pousser les hanches vers 9H00, transférant le PdC à G
- 8 Garder les pieds en place, pousser les hanches en arrière à 3H00

**25-32 Hip Push Forward, Sit Back, Step 1/4 Left, 1/2 Pivot left, 1/4 Sailor left with Over-rotation, 3/4 Walk-around Right, Step left**

- & Garder les Pieds en place, pousser les hanches vers 9H00, transférant le PdC à G
- 1 Rouler les hanches en terminant par le Poids à D, en pliant les genoux et monter le talon G
- 2 Pd G sur place (transfert du PdC) en finissant par 1/4 de tour à G (9H00)
- 3 Step D pivot 1/2 tour à G
- 4 Pd G derrière Pd D en tournant d'1/8 de tour à G
- & Pd sur le côté D, en tournant d'1/8 de tour (pour compléter le 1/4 de tour)
- 5 Pd G légèrement à G, Tourner les hanches afin que les jambes se croisent formant un angle vers 11H00
- 6 Step D en faisant 1/4 de tour à D, vers 4H00
- & Step G en faisant 1/4 de tour à D, vers 7:00
- 7 Step D en faisant 1/4 de tour à D, vers 9:00
- 8 Pd G en avant

**START AGAIN AND SMILE !**