

C RUISIN '



Chorégraphe : Neil HALE - Pleasanton, CALIFORNIE - USA / 1989

LINE Dance : 32 temps - 1 mur

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : Traces - Scooter LEE - BPM 106

Still cruisin' - The BEACH BOYS - BPM 124

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

Diplômée APDEL Country / NTA Line 2

CROSS BREAKS & CHA-CHA-CHA'S

1.2 CROSS ROCK STEP G devant , D derrière

3&4 TRIPLE STEP G sur place : G. D. G.

5.6 CROSS ROCK STEP D devant , G derrière

7&8 TRIPLE STEP D sur place : D. G. D.

FORWARD & BACK WITH CHA-CHA-CHA'S

1.2 ROCK STEP G devant , D derrière

3&4 SHUFFLE G arrière : 1 pas PG arrière - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG arrière

5.6 ROCK STEP D derrière , G devant

7&8 SHUFFLE D avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant

FORWARD, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, FORWARD, PIVOT 1/2 TURN RIGHT SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, FORWARD

1.2 1 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)

3.4 1 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)

5.6 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG

7.8 **1/4 de tour G** 1 pas PG côté G - 1 pas PD avant

1/2 PIVOT, 1/4 TURN, BEHIND, 1/4 TURN, FORWARD, 1/2 TURN, 1/4 TURN, REPLACE

1.2 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - 1 pas PD avant , **avec 1/4 de tour G** (*appui PG*)

3.4 CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D , **avec 1/4 de tour D**

5.6 1 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)

7.8 1 pas PG avant , **avec 1/4 de tour D** - 1 pas PD à côté du PG