

# CELTIC TRIBUTE

Chorégraphe : Maggie Gallagher



[cowboys-quebec.com](http://cowboys-quebec.com)

**Description :** 2X 32 comptes, 2 murs, Danse en ligne, Intermédiaire  
**Danse soumise par :** Guy Dubé (Ateliers MG Dance)  
Professeur de la région de Québec, rive Nord et rive Sud  
**Musique :** "Strings Of Fire" (Ronan Hardiman) - CD: Feet Of Flames

**Départ:** Il y a 42 secondes de pré-intro, suivi de 16 temps d'intro, débiter à 50 secondes.

**Note:** Cette danse est un hommage à mon Club de Danse qui vient tout juste de fêter son 10<sup>e</sup> anniversaire.

**Séquence:** AAA, BBB, Tag, Répéter A jusqu'à la fin

## Comptes Description des pas

### SECTION A

#### 1-8 **ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE R, CROSS, SIDE, SAILOR 1/4 L**

1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière (12:00)

3&4 Triple step D,G,D sur place en tour complet à D (12:00)

5-6 Pied G croisé devant le pied D, pied D à D

7&8 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à côté du pied G en 1/4 tour G, pied G devant (9:00)

#### 9-16 **STEP, SCUFF, HITCH L, STEP, SCUFF, HITCH R, STOMP**

##### **1/4 L, SCUFF, HITCH R, STEP, SCUFF, HITCH L, STOMP (NA MARA STEPS)**

1&2 Pied D devant, brosser le talon G devant, lever le genou G devant

&3 Pied G devant, brosser le talon D devant

&4 Lever le genou D devant, taper le pied D sur le sol devant

5&6 Pied G devant en 1/4 tour à G, brosser le talon D devant, lever le genou D devant (6:00)

&7 Pied D devant, brosser le talon G devant

&8 Lever le genou G devant, taper le pied G sur le sol devant

**Note:** Les levées de genoux ne sont pas haut.

#### 17-24 **FAST LOCK STEPS R & L, CLOCK ROCKS & STOMPS**

1&2 Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant

&3&4 Pied G devant, pied D bloqué derrière le pied G, pied G devant, pied D devant

5& Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D

6& Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D

7& Pied G croisé derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D

8 Taper le pied G sur le sol à G

#### 25-32 **SCUFF R, HITCH R, R BACK TOE STRUT, L COASTER, FULL CHUG R, STEP**

##### **FORWARD L**

1&2& Brosser le talon D devant, lever le genou D devant, pointe D derrière, déposer le talon D

3&4 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

5&6&7 Tour complet à D avec pied D, plante G, pied D, plante G, pied D

8 Pied G devant (6:00)

### SECTION B

**Vous débutez la première section "B" face au mur de derrière.**

**1-8 SIDE CHASSE R, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE CHASSE L, CROSS ROCK, RECOVER**

- 1&2 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D (6:00)  
3-4 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D  
5&6 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G  
7-8 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G

**9-16 R CHASSE with 1/4 R, STEP, 1/2 PIVOT R, 1/4 R, WEAVE, STEP BACK, POINT FORWARD**

- 1&2 Pied D à D, pied G à côté du pied D, 1/4 tour à D en terminant le pied D devant (9:00)  
3-4 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D (3:00)  
5-6& 1/4 tour à D en terminant le pied G à G, pied D derrière le pied G, pied G à G (6:00)  
7&8 Pied D croisé devant le pied G, retour du poids sur le pied G, toucher la pointe D devant

**17-24 HOLD, TOGETHER, L POINT, TOGETHER, R POINT, HOOK, R POINT HOLD, TOGETHER, L POINT, TOGETHER, R POINT, HOOK, R STOMP FORWARD**

- 1 Pause  
&2 Pied D à côté du pied G, toucher la pointe G devant  
&3 Pied G à côté du pied D, toucher la pointe D devant  
&4 Talon D croisé devant le genou G, toucher la pointe D devant  
5 Pause  
&6 Pied D à côté du pied G, toucher la pointe G devant  
&7 Pied G à côté du pied D, toucher la pointe D devant  
&8 Talon D croisé devant le genou G, taper le pied D sur le sol devant (poids sur pied D)

**25-32 ROCKS, 1/2 SHUFFLE L, FULL TURN L, WALKS R, L**

- 1-2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière  
3&4 Pied G à G en 1/4 tour à G, pied D à côté du pied G, pied G devant en 1/4 tour à G (12:00)  
5-6 1/2 tour à G en terminant le pied D derrière, 1/2 tour à G en terminant le pied G devant  
7-8 Marcher D,G devant (12:00)

**TAG**

- 1-16** Taper 16 fois le talon face au mur de départ. Lever le talon D et taper le sur le sol sur le rythme de la musique  
(ou comptez dans votre tête pendant que vous reprenez votre souffle).  
Relaxez vous et déposez le pied G derrière pour 2 longues mesures de violon.

**RECOMMENCER AU DÉBUT...**

**Préparé, en Mars 2006, par :** Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.  
**Tel :** (418) 682-0584, **E-Mail :** [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com)