

# Cowboy Up!

(a.k.a. KMA)



**Chorégraphie :** Shannon Finnegan  
**Description :** Danse en ligne, 4 murs, 32 comptes  
**Niveau :** Intermédiaire-Avancé  
**Musique :** « *Bury The Shovel* » by Clay Walker [204 bpm / Hypnotize The Moon]  
« *Life In The Fast Lane* » by The Eagles [140 bpm / The Very Best Of]  
« *The Cowboy Way* » by Travis Tritt [The Cowboy Way Soundtrack]  
**Source :** Kickit

## **1-8 Right scuff, step back, twist & turn ½ right, cross-back-right, cross-back-left**

- 1-2 Scuff et hitch PD devant (ou kick PD), PD derrière le PG en 5e position  
3& Sur la plante des pieds, twister les talons à gauche et ramener au centre  
4 Twister les talons à gauche en faisant un ½ tour vers la droite (PDC sur le PG) 6h  
5&6 Croiser le PD devant le PG, PG en arrière, PD à droite  
7&8 Croiser le PG devant le PD, PD en arrière, PG à gauche

## **9-16 Three kick-cross-touches, twist & turn ¼ left**

- 1 Kick PD devant  
&2 Croiser le PD devant le PG, pointer le PG à gauche  
3 Kick PG devant  
&4 Croiser le PG devant le PD, pointer le PD à droite  
5 Kick PD devant  
&6 Croiser le PD devant le PG, pointer le PG à gauche  
7& Sur la plante des pieds, twister les talons à droite, retour au centre  
8 Twister les talons à droite en faisant un ¼ de tour à gauche 3h

## **17-24 Shuffle (left-right-left), step forward, spiral ¾, rock left, vine right (cross-step-cross)**

- 1&2 Triple step devant (GDG)  
3 PD devant  
4 Pivot ¾ de tour à gauche sur la plante du PD 6h  
*Pendant ce pivot, laisser le PG sur place le plus longtemps possible pour terminer PG croisé devant le PD*  
5-6 Rock PG à gauche, retour du PDC sur le PD  
7 Croiser le PG devant le PD  
& PD à droite  
8 Croiser le PG derrière le PD

## **25-32 Jumping jacks (out-in-kick-cross-out-in-kick-cross), jump (out-in-out-turn ¼ right-back & stomp)**

- 1& Sauter en écartant les pieds de la largeur des épaules, sauter en resserrant les pieds (PDC sur le PD)  
2& Kick PG devant, croiser le PG devant le PD  
3& Sauter en écartant les pieds de la largeur des épaules, sauter en resserrant les pieds (PDC sur le PD)  
4& Kick PG devant, croiser le PG devant le PD  
5& Sauter en écartant les pieds de la largeur des épaules, sauter en resserrant les pieds  
6& Sauter en écartant les pieds de la largeur des épaules, sauter en resserrant les pieds avec un ¼ de tour à droite (PDC sur les deux pieds)  
7& Sauter en arrière sur le PD en touchant le talon gauche devant (heel jack), sauter en avant sur le PG  
8 Stomp PD près du PG (sans poser le PDC)

### *Option pour les comptes 25-32 (sans les sauts)*

- 1& PD à droite, toucher le PG près du PD  
2& Kick PG devant, PG croisé devant le PD  
3& PD à droite, toucher le PG près du PD  
4& Kick PG devant, PG croisé devant le PD  
5& Pointer PD à droite, toucher le PD près du PG  
6& Pointer PD à droite, ¼ de tour à droite et PD près du PG  
7& Toucher le talon gauche devant, PG près du PD  
8 Stomp PD près du PG (sans poser le PDC)

Note : PD = Pied droit, PG = Pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Trad. et adapt. ACDC64