

ALL SHOOK UP



Chorégraphe : Naomi FLEEWOOD-PYLE - Seymour, INDIANA - USA / Janvier 1996

LINE Dance : 80 temps - 1 mur ou 120 temps en dansant

PART : A + B + A + B + C + A + B + C

Niveau : intermédiaire / avancé

Musique : **All shook up - Billy JOEL - BPM 156**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

Diplômée APDEL Country / NTA Line 2

PART A

SHUFFLE FORWARD LEFT AND RIGHT - GRAPEVINE LEFT AND TOUCH

1&2 SHUFFLE G avant : 1 pas PG avant - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG avant

3&4 SHUFFLE D avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant

5 à 8 VINE à G : 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG (*épaulé vers D ↗*)

SHUFFLE BACKWARDS RIGHT AND LEFT - GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH

1&2 SHUFFLE D en reculant sur diagonale arrière D ↘ : D. G. D.

3&4 SHUFFLE G en reculant sur diagonale arrière G ↙ : G. D. G.

5 à 8 VINE à D : 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

WALK FORWARD LEFT, RIGHT, LEFT, KICK RIGHT - RIGHT COASTER

1 à 4 3 pas en avançant : G. D. G. - KICK PD devant + CLAP

5.6 2 pas en reculant : D. G.

7&8 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - 1 pas PD devant

STOMP LEFT, CLAP, HOLD (2 temps) - ROLL HIPS TWICE (ELVIS HIPS !)

1.2 STOMP PG à côté G - CLAP (*bras G tendu côté G, bras D plié devant*), HIP à D ↗

3.4 HOLD, en ramenant main D sur hanche D

5 à 8 2 ROLL HIPS vers G

PART B

GRAPEVINE LEFT AND TOUCH - PIVOT 1/2 LEFT, GRAPEVINE LEFT AND TOUCH - PIVOT 1/2 LEFT

1 à 4 VINE à G : 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

5 à 8 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G - 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH - PIVOT 1/2 RIGHT, GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH - PIVOT 1/2 RIGHT

1 à 4 VINE à D : 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

5 à 8 1 pas PG devant - 1/2 tour PIVOT vers D - 1 pas PG devant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)

PART C

GRAPEVINE LEFT AND SCUFF RIGHT - WALK BACKWARDS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

1.2.3 VINE à G : 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G

4 1/2 tour PIVOT vers G HITCH ou SCUFF avec PD

5 à 8 3 pas en reculant : D. G. D. - TOUCH PG à côté du PD (*ou 4 pas en arrière*)

TOE STRUTS LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT, WITH SNAPS

1 à 8 4 TOE STRUTS en avançant : G. D. G. D., avec SNAP (*en abaissant talon au sol*)

GRAPEVINE LEFT AND SCUFF RIGHT - WALK BACKWARDS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

1.2.3 VINE à G : 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G

4 1/2 tour PIVOT vers G HITCH ou SCUFF avec PD

5 à 8 3 pas en reculant : D. G. D. - TOUCH PG à côté du PD (*ou 4 pas en arrière*)

TOE STRUTS WITH SNAPS - ROLL KNEES LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

1 à 4 2 TOE STRUTS en avançant : G. D., avec SNAP (*en abaissant talon au sol*)

5 à 8 4 pas swingués en avançant sur le BALL : G. D. G. D.