

A DEVIL IN DISGUISE

Chorégraphe : Patricia E. Stott & Alan G. Birchall

Cette danse en ligne de niveau Débutant/Intermédiaire,
fait partie des danses en ligne sélectionnées pour les
Compétitions de l'année 2002 de l'ACDC.



cowboys-quebec.com

Description : 80 comptes, 97 pas, 1 mur, Danse en ligne Débutant / Intermédiaire

Danse soumise par : Nathalie Pelletier (École de Danse Fais-moi Danser)

Professeur à Montréal

Musique : "Devil In Disguise" (Trisha Yearwood)

"Devil In Disguise" (Elvis Presley)

Comptes Description des pas

1-8 TWO MONTEREY TURNS

1-2 Toucher la pointe du pied D à D, pied D à côté du pied G en effectuant 1/2 tour à D sur la plante du pied G

3-4 Toucher la pointe du pied G à G, pied G à côté du pied D

5-6 Toucher la pointe du pied D à D, pied D à côté du pied G en effectuant 1/2 tour à D sur la plante du pied G

7-8 Toucher la pointe du pied G à G, pied G à côté du pied D

9-16 CROSS TOE STRUTS X4

9-10 Pointe du pied D croisé devant le pied G, taper le talon D sur le sol en claquant des doigts

11-12 Pointe du pied G croisé devant le pied D, taper le talon G sur le sol en claquant des doigts

13-14 Pointe du pied D croisé devant le pied G, taper le talon D sur le sol en claquant des doigts

15-16 Pointe du pied G croisé devant le pied D, taper le talon G sur le sol en claquant des doigts

En effectuant ces mouvements, votre corps va naturellement dans un angle de G & D.

Accentuer ceci pour donner encore plus d'attitude!

17-24 ROCK, RECOVER 1/2 TRIPLE TURN TWICE

17-18 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière

19&20 Pied D,G,D sur place en 1/2 tour à D

21-22 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière

23&24 Pied G,D,D sur place en 1/2 tour à G

25-32 STEP 1/2 PIVOT TWICE

25-26 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G

27-28 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G

29-30 Taper le pied D sur le sol légèrement en diagonal à D, pause (étendre les bras de chaque côté)

31-32 2 roulements de hanches à G

option: placer les mains derrière la tête et ajouter de l'attitude!

33-40 TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, 'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS (SCOOTS & HITCHES)

33&34 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant

35&36 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

& Glisser sur la plante du pied G en sautillant derrière et en levant le genou D

37 Déposer le pied D

& Glisser sur la plante du pied D en sautillant derrière et en levant le genou G

38 Déposer le pied G

& Glisser sur la plante du pied G en sautillant derrière et en levant le genou D

39 Déposer le pied D

& Glisser sur la plante du pied D en sautillant derrière et en levant le genou G

40 Déposer le pied G

Pour ceux qui ne veulent pas faire de "Running Man", seulement marcher derrière.

41-48 TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, 'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS (SCOOTERS & HITCHES)

- 41&42 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
43&44 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
& Glisser sur la plante du pied G en sautillant derrière et en levant le genou D
45 Déposer le pied D
& Glisser sur la plante du pied D en sautillant derrière et en levant le genou G
46 Déposer le pied G
& Glisser sur la plante du pied G en sautillant derrière et en levant le genou D
47 Déposer le pied D
& Glisser sur la plante du pied D en sautillant derrière et en levant le genou G
48 Déposer le pied G
Pour ceux qui ne veulent pas faire de "Running Man", seulement marcher derrière.

49-56 HEEL TAPS

- 49-52 Taper le pied D devant, taper le talon D 3 fois
(garder la plante du pied D en contact avec le sol. Transférer le poids sur le pied D sur le compte 4)
53-56 Taper le pied G devant, taper le talon G 3 fois
(garder la plante du pied G en contact avec le sol. Transférer le poids sur le pied G sur le compte 8)
Option: en tapant le talon, taper des mains 3 fois sur les mesures de &.

57-64 HEEL SWITCHES, TAP RIGHT TOE IN FRONT OF LEFT, SHUFFLE FORWARD, PIVOT TURN

- 57& Taper le talon D devant, retour du pied D à côté du pied G
58& Taper le talon G devant, retour du pied G à côté du pied D
59-60 Taper le talon D devant, taper la pointe du pied D devant le pied G (claquer les doigts)
61&62 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
63-64 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D en transférant le poids sur le pied D devant

65-68 CROSS STEPS, TOE TOUCHES

- 65-66 Pied G croisé devant le pied D, toucher la pointe du pied D à D (claquer les doigts à G)
67-68 Pied D croisé devant le pied G, toucher la pointe du pied G à G (claquer les doigts à D)

69-76 JAZZ BOX, STEP FORWARD, HOLD, ½ PIVOT TURN TO RIGHT, HOLD

- 69-70 Pied G croisé devant le pied D, pied D derrière
71-72 Pied G à G, pied D devant
73-74 Taper le pied G devant, pause
75-76 Pivot 1/2 tour à D, pause (terminer le poids sur le pied D)

77-80 STEP LEFT FOOT TO LEFT SIDE, HIP ROLL TO THE LEFT

- 77-78 Taper le pied G à G, pause
79-80 Rouler les hanches à G pour 2 comptes

Note: *Quand vous utilisez la musique de "Trisha Yearwood" après la 3^e répétition, les coeurs (chorus) répètent 'You're The Devil In Disguise' en diminuant d'intensité. Durant cette section, vous devez recommencer la danse à partir des comptes 33&34 (les Shuffles devant & les Running Man).*

RECOMMENCER AU DÉBUT...