

# WHISKEY WIGGLE

Chorégraphe : Joyce Warren

[cowboys-quebec.com](http://cowboys-quebec.com)

**Description :** 48 comptes, 52 pas, Danse en Couple Intermediaire  
**Danse soumise par :** Édith Bourgault, Professeur au Bar le Stampede de Québec  
 au Bar Country Américain de St-Anselme & au Club les Élans de Vanier  
**Musique :** "Hotel Whiskey" (Hank Williams Jr) - 112 - BPM  
 "The Whiskey Ain't Workin" (Travis Tritt & Marty Stuart) - 128 - BPM  
 "Whiskey Under The Bridge" (Brooks & Dunn) - 140 - BPM

NOTE : La danse débute sur les paroles et se termine avec un coup de talon (stomp).  
 Cette danse a été écrite pour une chanson lente mais d'autres fonctionnent également.

<b><u>HOMMES</u></b>		<b><u>FEMMES</u></b>	
Position fermée, Homme face LOD			
<b>STEP L, R HEEL, BACK R, L TOE</b>		<b>BACK R, L TOE, STEP L, R HEEL</b>	
Pied gauche devant, toucher le talon droit devant	1-2	Pied droit derrière, toucher la pointe du pied gauche derrière	
Pied droit derrière, toucher la pointe du pied gauche derrière	3-4	Pied gauche devant, toucher le talon droit devant	
<b>STEP L, R HEEL, BACK R, L TOE</b>		<b>BACK R, L TOE, DIAG L, PIVOT L</b>	
Pied gauche devant, toucher le talon droit devant	5-6	Pied droit derrière, toucher la pointe du pied gauche derrière	
Pied droit derrière, toucher la pointe du pied gauche derrière	7-8	Pied gauche en diagonal (côté droit de l'homme) Pivot 1/2 tour à gauche et lever le genou droit	
Prendre la position côte-à-côte, face LOD			
<b>SHUFFLE L, SHUFFLE R</b>		<b>SHUFFLE R, SHUFFLE L</b>	

Shuffle gauche devant Shuffle droit devant	9&10 11&12	Shuffle droit devant Shuffle gauche devant
<b>L TOE SIDE, TAP FRONT, SIDE, TAP BEHIND</b>		<b>R TOE SIDE, TAP FRONT, SIDE, TAP BEHIND</b>
Toucher la pointe du pied gauche à gauche, toucher du pied gauche le pied droit du partenaire	13-14	Toucher la pointe du pied droit à droite, toucher du pied droit le pied gauche du partenaire
Toucher la pointe du pied gauche à gauche Toucher avec le pied gauche croisé derrière le pied droit, le pied droit du partenaire	15-16	Toucher la pointe du pied droit à droite Toucher avec le pied droit croisé derrière le pied gauche, le pied gauche du partenaire
Glisser la main droite le long des épaules de la femme et prendre la position fermée, l'homme face OLOD		
<b>STEP L, PIVOT R</b>		<b>STEP R, PIVOT L</b>
Pied gauche devant Pivot 1/4 tour à droite en transférant le poids sur le pied droit	17-18	Pied droit devant Pivot 1/4 tour gauche en transférant le poids sur le pied gauche
<b>VINE L, KICK R</b>		<b>VINE R, KICK L</b>
Pied gauche à gauche, pied droit croisé derrière le pied gauche	19-20	Pied droit à droite, pied gauche croisé derrière le pied droit
Pied gauche à gauche, coup de pied droit devant, du côté gauche de la femme	21-22	Pied droit à droite, coup de pied gauche devant entre les jambes de l'homme
<b>BACK R, L TOE</b>		<b>BACK L, R TOE</b>
Pied droit derrière, toucher la pointe du pied gauche derrière	23-24	Pied gauche derrière, toucher la pointe du pied droit derrière
Laisser la main droite pour l'homme et la gauche pour la femme. L'homme passe du côté RLOD de la dame dans le prochain block.		

<b>STEP L, DRAG R, STEP L, PIVOT L</b>		<b>STEP R, DRAG L, STEP R, PIVOT R</b>
Pied gauche devant, glisser le pied droit à côté du pied gauche	25-26	Pied droit devant, glisser le pied gauche à côté du pied droit
Pied gauche devant, pivot 1/2 tour à gauche et lever le genou droit	27-28	Pied droit devant, pivot 1/2 tour à droite et lever le genou gauche
Revenir à la position fermée, l'homme face ILOD		
<b>VINE R, KICK L</b>		<b>VINE L, KICK R</b>
Pied droit à droite, pied gauche croisé derrière le pied droit	29-30	Pied gauche à gauche, pied droit croisé derrière le pied gauche
Pied droit à droite, coup de pied gauche devant entre les jambes de la femme	31-32	Pied gauche à gauche, coup de pied droit en diagonal vers le côté gauche de l'homme
<b>BACK L, R TOE, STEP R, STOMP R</b>		<b>BACK R, L TOE, STEP L, STOMP R</b>
Pied gauche derrière, toucher la pointe du pied droit derrière	33-34	Pied droit derrière, toucher la pointe du pied gauche derrière
Pied droit vers le côté RLOD de la femme, coup de talon gauche à côté du pied droit	35-36	Pied gauche vers le côté LOD de l'homme, coup de talon droit à côté du pied gauche
Prenez la position parallèle. La main droite de l'homme reste sur l'épaule gauche de la femme		
<b>HIP BUMPS R TWICE, L TWICE, R, L, R, C</b>		<b>HIP BUMPS R TWICE, L TWICE, R, L, R, C</b>
Coup de hanche droite sur la hanche droite de la femme 2 fois	37-38	Coup de hanche droite sur la hanche droite de l'homme 2 fois
Coup de hanche gauche 2 fois (loin du partenaire)	39-40	Coup de hanche gauche 2 fois (loin du partenaire)

Coup de hanche droite sur la hanche droite de la femme, coup de hanche gauche à gauche	41-42	Coup de hanche droit sur la hanche droite de l'homme, coup de hanche gauche à gauche
Coup de hanche droite sur la hanche droite de la femme, relever le corps droit	43-44	Coup de hanche droite sur la hanche droite de l'homme, relever le corps droit
La femme sous sa main gauche, revenir à la position fermée, face LOD		
<b>SHUFFLE L, SHUFFLE R</b>		<b>SHUFFLE R, SHUFFLE L</b>
Shuffle gauche sur place et 1/4 tour à droite (face LOD)	45&46	Shuffle droit et commencer 1 1/4 tours à droite
Shuffle droit sur place	47&48	Shuffle gauche et compléter 1 1/4 tours à droite

**RECOMMENCER AU DÉBUT...**

Préparé, en Janvier 1999, par : Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.

Tel : (418) 682-0584, E-Mail : [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com)