

# ROCK AROUND THE CLOCK



Chorégraphe : Peter METELNICK - CANADA / 1997

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : **Rock around the clock - Bill HALEY & The Comets - BPM 182**  
**Rock around the clock - The Best 70's & 80's - BPM 206**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

**Diplômée APDEL Country / NTA Line 2**

## *RIGHT, TOGETHER, RIGHT, HOLD, CROSS, STEP WIDE, ACROSS, HOLD*

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - TOUCH pointe PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH pointe PD côté D - **HOLD**
- 5.6 CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G
- 7.8 CROSS PD devant PG - **HOLD**

## *LEFT, TOGETHER, LEFT, HOLD, CROSS, STEP WIDE, ACROSS, HOLD*

- 1.2 TOUCH pointe PG côté G - TOUCH pointe PG à côté du PD
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - **HOLD**
- 5.6 CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D
- 7.8 CROSS PG devant PD - **HOLD**

## *FORWARD, BACK, BACK, HOLD, BACK, ACROSS, BACK, HOLD*

- 1.2 ROCK STEP D devant , G derrière
- 3.4 1 pas PD arrière - **HOLD**
- 5.6 1 pas PG arrière - **LOCK PD devant PG** : CROSS PD à G du PG
- 7.8 1 pas PG arrière - **HOLD**

## *BACK, FORWARD, FORWARD, HOLD, FORWARD, CROSS, FORWARD, HOLD*

- 1.2 ROCK STEP D derrière , G devant
- 3.4 1 pas PD avant - **HOLD**
- 5.6 1 pas PG avant - **LOCK PD derrière PG** : CROSS PD à G du PG
- 7.8 1 pas PG avant - **HOLD**

## *RIGHT TOE, HEEL, ACROSS, HOLD, LEFT TOE, HEEL, ACROSS, HOLD*

- 1.2 TOUCH pointe PD à côté du PG (*genou "IN"*) - TOUCH talon D à côté du PG (*genou "OUT"*)
- 3.4 CROSS PD devant PG - **HOLD**
- 5.6 TOUCH pointe PG à côté du PD (*genou "IN"*) - TOUCH talon G à côté du PD (*genou "OUT"*)
- 7.8 CROSS PG devant PD - **HOLD**

## *RIGHT BACK, TOGETHER, FORWARD, HOLD, TURN 1/4 LEFT, 1/4 LEFT, 1/4 LEFT, HOLD*

- 1 à 4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - 1 pas PD avant - **HOLD**
- 5 à 8 3/4 de tour G . . . . TRIPLE STEPS G sur place : G. D. G. - **HOLD**