



Renegades, Rebels and Rogues

Description : Danse en ligne, 68 temps, 4 murs, Musiques : "Renegades, Rebel's, Rogues" (Tracy Lawrence)
Niveau : Intermédiaire
Chorégraphe : Rob Fowler (février 2011)

TOE, KICK, CROSS, DACK, SICLÉ. CROSS. TOE, KICK

- 1 - 2 Pointe D à l'intérieur du PG, Kick D dans la diagonale D
- 3 - 4 PD croisé devant le PG, PG derrière
- 5 - 6 PD à droite, PG devant (légèrement croisé devant PD)
- 7 - 8 Pointe D à l'intérieur du PG, Kick D dans la diagonale D

BEHIND, KICK, BEHIND, KICK, COASTER STEP, STEP 1/2 TURN

- 1 - 2 PD derrière PG, Kick G à gauche
- 3 - 4 PG derrière PD, Kick D à droite
- 5 & 6 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
- 7 - 8 PG devant, 'A tour à droite et transfert sur PD

FORWARD SHUFFLE, STEP 3/4 TURN, CHASSÉ TO THE RIGHT, BACK ROCK

- 1 & 2 Pas chassé (GDG) devant
- 3 - 4 PD devant, 3/4 de tour à gauche et transfert sur PG
- 5 & 6 Pas chassé (DGD) à droite
- 7 - 8 Rock G derrière, revenir sur PD

DWIGHT TO THE LEFT, JAZZ BOX

- 1 - 2 Pointe G à l'intérieur du PD et talon D à gauche, talon G dans la diagonale et pte D à gauche
- 3 - 4 Pointe G à l'intérieur du PD et talon D à gauche, PG devant dans la diagonale
- 5 - 6 PD croisé devant PG, PG derrière
- 7 - 8 PD à droite, PG devant (légèrement croisé devant PD)

KICK FORWARD. KICK TO THE SIDE, SAILOR STEP (TWICE)

- 1 - 2 Kick D devant, kick D dans la diagonale
- 3 & 4 PD derrière PG, PG à gauche, revenir sur PD
- 5 - 6 Kick G devant, kick G dans la diagonale
- 7 & 8 PG derrière PD, PD à droite, revenir sur PG



Renegades, Rebels and... (suite)

Description : Danse en ligne, 68 temps, 4 murs, Musiques : "Renegades, Rebel's, Rogues" (Tracy Lawrence)
Niveau : Intermédiaire
Chorégraphe : Rob Fowler (février 2011)

ROCK STEP FORWARD, TRIPLE STEP 1/2 TURN, STEP 1/2 TURN, STEP FORWARD, FULL TURN (SPIRAL) TO THE RIGHT

- 1 - 2 Rock D devant, revenir sur PG
- 3 & 4 Pas chassé (DGD) avec 1/2 tour à droite
- 5 - 6 PG devant, 1/2 tour à droite et transfert sur PD
- 7 - 8 PG devant, Tour complet à droite (finir talon G devant la cheville D)

SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE BACKWARD, BIS STEP BACKWARD

- 1 & 2 Pas chassé (DGD) en avant
- 3 - 4 Rock G devant, revenir sur PD
- 5 & 6 Pas chassé (GDG) en arrière
- 7 - 8 Grand PD en arrière

OUT-OUT, HANDS UP, ROLL ON THE HIPS, HALF CIRCLE RIGHT, HALF CIRCLE LEFT

- 1 - 2 PG à gauche, PD à droite (largeur des épaules) et mains en haut (« haut les mains »), pause
- 3 - 4 Ramener les mains sur les poches avant en décrivant un cercle des bras vers l'extérieur « tour de revolver ».
- 5 - 8 Avec le bras G tendu (paume tournée vers l'extérieur), décrire un 1/2 cercle devant soi de la droite vers la gauche
- 1 - 4 Avec le bras D tendu (paume tournée vers l'extérieur), décrire un 1/2 cercle devant soi de la gauche vers la droite

TAG : FIN DU 2EME MUR

- 1-2-3-4 PD devant, pause et click, 1/2 tour à gauche et transfert sur PG, pause et click
- 5-6-7-8 PD devant, pause et click, 1/2 tour à gauche et transfert sur PG, pause et click

FINAL :

A la fin de la danse, se retourner en direction d'un danseur, tendre le bras en faisant : Pierre-Feuille-Ciseaux

Rappel : les ciseaux coupent la feuille, la feuille enveloppe la pierre, la pierre casse les ciseaux