

P IZZIRICCO



Chorégraphe : " Dynamite Dot " - Dorothy E LLARIA - ANGLETERRE / Septembre 1999

** Workshop avec Bieke WOUTERS - Redon 2000 **

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Pizzirico - The MAVERICKS - BPM 128**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

Diplômée APDEL Country / NTA Line 2

WALK FORWARD, TOE POINT TO LEFT, WALK BACK, TOE POINT TO RIGHT

1.2.3 3 pas avant : D. G. D.

4 TOUCH pointe PG côté G.... tête tournée vers **G** + SNAP (à hauteur des épaules)

5.6.7 3 pas arrière : G. D. G.

8 TOUCH pointe PD côté D.... tête tournée vers **D** + SNAP (à hauteur des épaules)

ROLLING FULL TURN RIGHT, CLAP, ROLLING FULL TURN LEFT, CLAP

1 à 4 ROLLING FULL TURN D : 1 tour complet vers D - TAP PG à côté du PD

5 à 8 ROLLING FULL TURN G : 1 tour complet vers G - TAP PD à côté du PG

RIGHT KICKS, 1/4 TURN RIGHT, TOUCH, TRIPLE 1/2 TURN LEFT, KICK

1.2 KICK PD devant - KICK PD devant

3.4 **1/4 de tour D**.... 1 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

5 KICK PG devant

6&7 **1/2 tour G**.... TRIPLE STEP vers G : G. D. G.

8 KICK PD devant

RIGHT SHUFFLE, SHUFFLE 1/2 TURN, BACK ROCK, FULL TURN LEFT

1&2 SHUFFLE D avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant.

3&4 **1/2 tour D**.... TRIPLE STEP G sur place : G. D. G.

5.6 ROCK STEP D derrière, G devant

7 **1/2 tour G**.... sur BALL du **PG**.... 1 pas PD arrière

8 **1/2 tour G**.... sur BALL du **PD**.... 1 pas PG avant

Variante : FULL TURN des temps 7. 8 précédents peut être remplacé par 2 pas en avançant : D et G