



# PROUD MARY BURNIN'

**Chorégraphe:** Sobrielo Philip Gene

**Description:** 124 temps, 1 mur, Danse en ligne, Intermédiaire/Avancé

**Musique:** **Proud Mary** by Glee Cast [CD: [Glee: The Music, Vol. 2](#) / Available on iTunes]

**Intro: 16 temps**

Au début la musique est lente. Effectuer les 80 premiers temps  
Vous devez vous retrouver sur le mur de derrière (6:00)

## **SIDE SHUFFLE, ROCK BACK RECOVER, KICK BALL CROSSES**

1&2 PD à droite, PG rejoint, PD à droite  
3-4 Rock step en arrière PG, Revenir poids du corps sur PD  
5&6 Kick PG devant, PG à côté PD, Croiser PD devant PG  
7&8 Kick PG devant, PG à côté PD, Croiser PD devant PG

## **SIDE SHUFFLE, ROCK BACK RECOVER, KICK BALL CROSSES**

1&2 PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche  
3-4 Rock step en arrière PD, Revenir poids du corps sur PG  
5&6 Kick PD devant, PD à côté PG, Croiser PG devant PD  
7&8 Kick PD devant, PD à côté PG, Croiser PG devant PD

## **MONTEREY ½ TURN, POINT STEP, MONTEREY ½ TURN, POINT STEP**

1-2 Pointe PD à droite, Pivoter d' ½ tour vers la droite et PD à côté PG (6:00)  
3-4 Pointe PG à gauche, Ramener PG à côté PD  
5-6 Pointe PD à droite, Pivoter d' ½ tour vers la droite et PD à côté PG (12:00)  
7-8 Pointe PG à gauche, Ramener PG à côté PD

## **ROCK RECOVER WALKS, ROCK RECOVER WALKS**

1-2 Rock step PD devant, Revenir poids du corps sur PG  
3-4 Pivoter d' ½ tour vers la droite et PD devant, PG devant (6:00)  
5-6 Rock step PD devant, Revenir poids du corps sur PG  
7-8 Pivoter d' ½ tour vers la droite et PD devant, PG devant (12:00)

## **VINE RIGHT TOUCH, ROLLING VINE TURN ¼ LEFT TOUCH**

1-2 PD à droite, Croiser PG derrière PD  
3-4 PD à droite, Pointe PG à côté PD  
5-6 Pivoter d' ¼ de tour vers la gauche et PG devant, Pivoter d' ½ tour vers la gauche et PD derrière  
7-8 Pivoter d' ½ tour vers la gauche et PG devant, Pointe PD à côté PG (9:00)

## **VINE RIGHT TOUCH, ROLLING VINE TURN ¼ LEFT TOUCH**

1-2 PD à droite, Croiser PG derrière PD  
3-4 PD à droite, Pointe PG à côté PD  
5-6 Pivoter d' ¼ de tour vers la gauche et PG devant, Pivoter d' ½ tour vers la gauche et PD derrière  
7-8 Pivoter d' ½ tour vers la gauche et PG devant, Pointe PD à côté PG (6:00)

## **ARM ROLLS (2 X)**

1-2 Enrouler les bras au dessus de la tête  
3-4 Enrouler les bras au niveau des hanches en se penchant légèrement en avant  
5-6 Enrouler les bras au dessus de la tête  
7-8 Enrouler les bras au niveau des hanches en se penchant légèrement en avant

## **ARM ROLL, TURN ¼ LEFT, TURN ¼ LEFT**

1-2 Enrouler les bras au dessus de la tête

3-4 Enrouler les bras au niveau des hanches en se penchant légèrement en avant

5-6 PD devant, Pivoter d' ¼ de tour vers la gauche (12:00)

7-8 PD devant, Pivoter d' ¼ de tour vers la gauche (poids du corps sur PG)

65-80 Répéter les comptes 49 à 64 pour finir sur le mur de derrière (6:00)

## **INSTRUMENTAL**

### **SMALL WALKS FORWARD KICK, WALK BACK TOUCH**

1-7 Petits pas en avant: PD devant, PG devant, PD devant, PG devant, PD, PG, PD

8 Kick PG devant

Option avec les mains: Monter lentement les mains de chaque côté afin de former un Y, paumes en avant, mains abaissées sur le compte 8

1-4 PG derrière, PD derrière, PG derrière, Pointe PD à côté PG

### **SMALL JUMPS FORWARD, BACK, ¼ TURN SMALL JUMPS FORWARD, BACK**

&1-2 PD légèrement devant à droite, PG légèrement devant à gauche, Pause

&3-4 PD légèrement derrière, PG à côté PD, Pause

&5-6 Pivoter d' ¼ de tour vers la gauche et PD légèrement devant à droite, PG légèrement devant à gauche, Pause (3:00)

&7-8 PD légèrement derrière, PG à côté PD, Pause

### **¼ TURN SMALL JUMPS FORWARD, BACK, TWISTS**

&1-2 Pivoter d' ¼ de tour vers la gauche et PD légèrement devant à droite, PG légèrement devant à gauche, Pause (12:00)

&3-4 PD légèrement derrière, PG à côté PD, Pause

5-8 Swivel talons vers la droite, swivel talons vers la gauche, swivel talons vers la droite, Revenir au centre

### **DIAGONAL WALKS FORWARD KICK, DIAGONAL WALKS BACK TOUCH**

1-3 Marcher en avant vers diagonale droite PD, PG, PD (1:30)

4 Kick PG devant

5-7 Marcher en arrière vers diagonale gauche PG, PD, PG, revenir face mur 12:00 sur le compte 7

8 Pointe PD à côté PG

### **DIAGONAL WALKS FORWARD KICK, DIAGONAL WALKS BACK TOUCH**

1-3 Marcher en avant vers diagonale gauche PD, PG, PD (10:30)

4 Kick PG devant

5-7 Marcher en arrière vers diagonale droite PG, PD, PG, revenir face mur 12:00 sur le compte 7

8 Pointe PD à côté PG

## **TAG**

Après le 1er mur

1 Croiser PD devant PG

2-4 Dérouler ½ tour vers la gauche (12:00)

1-8 Soulever talon PD

1-8 Soulever talon PG

1-16 Répéter les 16 derniers comptes

Recommencer la danse

## **ENDING**

Après le 4ème mur, effectuer les comptes 49 à 80 (arm rolls, 32 temps), puis les comptes 93 à 108 (jumps, 16 temps). Ensuite, croiser PD devant PG et dérouler lentement ½ tour vers la gauche pour finir face au mur de départ

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi

Source: Kickit [Ajouté aux archives: 18-Jul-2011]

Mise en page et traduction Ghislaine Corbel

Association Spirit's Country West-95420 Magny en Vexin

<http://www.EveryOneWeb.fr/spiritscountrywest>



## **Proud Mary Burnin'**

Choreographed by Sobrielo Philip Gene

Description: 80 count, 1 wall, intermediate/advanced line dance

Musique: **Proud Mary** by Glee Cast [CD: [Glee: The Music, Vol. 2](#) / Available on iTunes]

Intro: 16

At the beginning, the music is slow. Do the dance until count 80 (arm rolls). This will bring you to the back wall (6:00)

**SIDE SHUFFLE, ROCK BACK RECOVER, KICK BALL CROSSES**

1&2 Chassé side right, left, right

3-4 Rock left back, recover to right

5&6 Kick left forward, step left together, cross right over left

7&8 Kick left forward, step left together, cross right over left

**SIDE SHUFFLE, ROCK BACK RECOVER, KICK BALL CROSSES**

1&2 Chassé side left, right, left

3-4 Rock right back, recover to left

5&6 Kick right forward, step right together, cross left over right

7&8 Kick right forward, step right together, cross left over right

**MONTEREY ½ TURN, POINT STEP, MONTEREY ½ TURN, POINT STEP**

1-2 Touch right to side, turn ½ right and step right together (6:00)

3-4 Touch left to side, step left together

5-6 Touch right to side, turn ½ right and step right together (12:00)

7-8 Touch left to side, step left together

**ROCK RECOVER WALKS, ROCK RECOVER WALKS**

1-2 Rock right forward, recover to left

3-4 Turn ½ right and step right forward, step left forward (6:00)

5-6 Rock right forward, recover to left

7-8 Turn ½ right and step right forward, step left forward (12:00)

"Big wheels keep on turning"

**VINE RIGHT TOUCH, ROLLING VINE TURN ¼ LEFT TOUCH**

1-2 Step right to side, cross left behind of right

3-4 Step right to side, touch left together

5-6 Turn ¼ left and step left forward, turn ½ left and step right back

7-8 Turn ½ left and step left forward, touch right together (9:00)

**VINE RIGHT TOUCH, ROLLING VINE turn ¼ left TOUCH**

1-2 Step right to side, cross left behind of right

3-4 Step right to side, touch left together

5-6 Turn ¼ left and step left forward, turn ½ left and step right back

7-8 Turn ½ left and step left forward, touch right together (6:00)

"Rolling, rolling, rolling on the river"

**ARM ROLLS (2 X)**

1-2 Roll arms above head

3-4 Roll arms at hip level, leaning slightly forward

5-6 Roll arms above head

7-8 Roll arms at hip level, leaning slightly forward

**ARM ROLL, TURN ¼ LEFT, TURN ¼ LEFT**

1-2 Roll arms above head

3-4 Roll arms at hip level, leaning slightly forward

5-6 Step right forward, turn ¼ left (12:00)

7-8 Step right forward, turn ¼ left (weight to left)

65-80 Repeat counts 49-64 to end up facing the back wall (6:00)

**INSTRUMENTAL**

**SMALL WALKS FORWARD KICK, WALK BACK TOUCH**

1-7 Step right forward, step left forward, step right forward, step left forward, right, left, right

8 Kick left forward

Hands option: slowly bring hands up into a y shape on respective sides (palms facing front), hands come down on 8

1-4 Step left back, step right back, step left back, touch right together

Note the 4 counts (not 8)

SMALL JUMPS FORWARD, BACK, ¼ TURN SMALL JUMPS FORWARD, BACK  
&1-2Step right slightly forward to right, step left slightly forward to left, hold  
&3-4Step right slightly back, step left together, hold  
&5-6Turn ¼ left and step right slightly forward to right, step left slightly forward to left, hold  
(3:00)

&7-8Step right slightly back, step left together, hold  
¼ TURN SMALL JUMPS FORWARD, BACK, TWISTS

&1-2Turn ¼ left and step right slightly forward to right, step left slightly forward to left, hold  
(12:00)

&3-4Step right slightly back, step left together, hold

5-8Swivel heels right, swivel heels left, swivel heels right, twist heels back to center

DIAGONAL WALKS FORWARD KICK, DIAGONAL WALKS WALK TOUCH

1-3Walk forward diagonally right stepping right, left, right, (1:30)

4Kick left forward

5-7Walk back diagonally left stepping left, right, left, square up to 12:00 on count 7 (12:00)

8Touch right together

DIAGONAL WALKS FORWARD KICK, DIAGONAL WALKS WALK TOUCH

1-3Walk forward diagonally left stepping right, left, right, (10:30)

4Kick left forward

5-7Walk back diagonally right stepping left, right, left, square up to 12:00 on count 7 (12:00)

8Touch right together

TAG

After wall 1

1 Cross right over left

2-4 unwind turn ½ left (12:00)

1-8Bounce right heel

1-8Bounce left heel

1-8Bounce right heel

1-8Bounce left heel

Start dance again

ENDING

After wall 4 of dance, do counts 49-80 (arm rolls -32 counts), followed by counts 93-108 (jumps, 16 counts). Then cross right over left slowly unwind turn ½ left to face the front wall

**Informations pour contacter le chorégraphe:**

**Sobrielo Philip Gene** | [[Courriel](#)] | [[Website](#)] | **Adresse:** Blk 351 Clementi Ave 2 #02-65 |

**Téléphone:** 67-7-88610

**Sobrielo Philip Gene** | Courriel: [sphilipg@hotmail.com](mailto:sphilipg@hotmail.com) | Website:

<http://www.sphilipg.webs.com>

Adresse: Blk 351 Clementi Ave 2 #02-65 | Téléphone: 67-7-88610

[Ajouté aux archives: 18-Jul-2011][[Permalink](#)]