

# IVR. POLICEMAN



Chorégraphe : Ria VOS - HOLLANDE / Juillet 2007

LINE Dance : 64 temps - 2 murs // **LILT**

Niveau : intermédiaire

Musique : **Mr. Policeman - Brad PAISLEY - BPM 142/ECS**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2008

## Introduction : 32 temps

*1/4 TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD, 1/4 TURN RIGHT, CHASSE LEFT, BACK ROCK, KICK-BALL-CROSS*

- 1&2 **1/4 de tour D**.... SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
3&4 **1/4 de tour D**.... SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
5.6 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant  
7&8 KICK BALL CROSS D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

*1/4 TURN LEFT x 2, CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN RIGHTx2, CROSS SHUFFLE*

- 1.2 **1/4 de tour G**.... pas PD arrière - **1/4 de tour G**.... pas PG côté G  
3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
5.6 **1/4 de tour D**.... pas PG arrière - **1/4 de tour D**.... pas PD côté D  
7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

*SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, SAILOR 1/4 TURN LEFT*

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G  
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
5.6 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D  
7&8 CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour G**.... pas PD sur place - pas PG avant

*KICK-BALL-STEP, x2, PIVOT 1/2 TURN LEFT, FULL TURN LEFT*

- 1&2 KICK BALL STEP D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant  
3&4 KICK BALL STEP D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant  
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)  
7.8 **1/2 tour G**.... pas PD arrière - **1/2 tour G**.... pas PG avant

*ROCK FORWARD, COASTER STEP, ROCK FORWARD, COASTER STEP*

- 1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière  
3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant  
5.6 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière  
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

*HEEL & HEEL & HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, SCUFF, 1/4 TURN LEFT HITCH, OUT, SCUFF, HITCH, OUT*

- 1 TOUCH talon D avant  
&2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant  
&3 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant  
&4& HOOK PD devant tibia G - TOUCH talon D avant - FLICK talon D arrière  
5&6 SCUFF talon D avant - **1/4 de tour G**.... HITCH genou D devant - pas PD côté D  
7&8 SCUFF talon G avant - HITCH genou G devant - pas PG côté G (pieds **APART**) \*\*\* Reprise

*SWIVEL RIGHT & LEFT HEEL, 1/4 TURN RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP, TOUCH, & HEEL & TOUCH*

- &1&2 SWIVEL talon D vers G ← - revenir talon D au centre ↓ - SWIVEL talon G vers D ← - revenir talon G au centre ↓  
& **1/4 de tour D**.... HOOK PD devant tibia G  
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
5.6 pas PG avant - TOUCH pointe PD derrière talon G  
&7&8 pas PD derrière PG - TOUCH talon G avant - pas PG sur place (*légèrement avant*) - TOUCH pointe PD derrière talon G

*BACK SHUFFLE, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT, CROSS ROCK*

- 1&2 SHUFFLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière  
3&4 **1/2 tour G**.... TRIPLE STEP G arrière : G. D. G.  
5.6 **1/2 tour G**.... pas PD arrière - **1/4 de tour G**.... pas PG côté G  
7.8 CROSS ROCK STEP D devant, revenir sur PG derrière

**Reprise : sur le 3<sup>ème</sup> mur, après le compte 48, reprendre au début de la danse - 6:00 -**

**Ending** : la musique s'arrête sur le temps 63, remplacer 63-64 (cross Rock) par CROSS PD devant PG (12:00)

# MR POLICEMAN

Choreographed by : **Ria VOS** (NL) July 07

Description : 64 count - 2 wall line dance - Intermediate level

Music : **Mr Policeman by Brad Paisley** (Album: 5th Gear)

[Start after 32 counts on vocals](#)

## **1/4 turn R, Shuffle Forward, 1/4 turn R, Chasse L, Back Rock, Kick-Ball-Cross**

- 1&2 1/4 Turn Right, Right Shuffle Forward stepping Right, Left, Right  
3&4 1/4 Turn Right, Step Left to Left Side, Close Right Beside Left, Step Left To Left Side  
5-6 Rock Back on Right, Recover on Left  
7&8 Kick Right Forward, Step ball of Right beside Left, Cross Step Left Over Right

## **1/4 Turn Left x2, Cross Shuffle, 1/4 Turn Right x2, Cross Shuffle**

- 1.2 1/4 Turn Left Stepping Right Back, 1/4 Turn Left Stepping Left to Left Side  
3&4 Cross Right over Left, Step Left to Left Side, Cross Right Over Left  
5-6.1 1/4 Turn Right Stepping Left Back, 1/4 turn Right Stepping Right to Right Side  
7&8 Cross Left Over Right, Step Right to Right Side, Cross Left Over Right

## **Side Rock, Behind-Side-Cross, Side Rock, Sailor 1/4 Turn Left**

- 1.2 Rock Right to Right Side, Recover on Left  
3&4 Cross Right Behind Left, Step Left to Left Side, Cross Right Over Left  
5.6 Rock Left to Left Side, Recover on Right  
7&8 Cross Left Behind Right 1/4 Turn Left, Step Right in Place, Step Left Forward

## **Kick-Ball-Step x2, Pivot 1/2 Turn Left, Full Turn Left**

- 1&2 Kick Right Forward, Step ball of Right Beside Left, Step Left Forward  
3&4 Kick Right Forward, Step ball of Right Beside Left, Step Left Forward  
5-6 Step Forward on Right, Pivot 1/2 turn Left  
7-8 1/2 Turn Left Stepping Right Back, 1/2 Turn Left Stepping Left Forward

## **Rock Forward, Coaster Step, Rock Forward, Coaster Step**

- 5.7 Rock Right Forward, Recover on Left  
3&4 Step Right Back, Close Left Beside Right, Step Right Forward  
5-6 Rock Left Forward, Recover on Right  
7&8 Step Left Back, Close Right Beside Left, Step Left Forward

## **Heel & Heel & Heel, Hook, Heel, Flick, Scuff, 1/4 Turn Left Hitch, Out, Scuff, Hitch, Out**

- 1&2& Touch Right Heel Forward, Replace, Touch Left Heel Forward, Replace  
3&4& Touch Right Heel Forward, Hook Right in Front of Left, Touch Right Heel Forward, Flick Right Back  
5&6 Scuff Right Forward, 1/4 Turn Left hitch Right, Step Out on Right  
7&8 Scuff Left Forward, Hitch Left, Step Out on Left (Feet Shoulder Width Apart) \*\*\*Restart Point

## **Swivel Right & Left Heel, 1/4 Turn Right Shuffle Forward, Step, Touch, & Heel & Touch**

- &1&2 Swivel Right Heel to Left and Return, Swivel Left Heel to Right and Return  
&3&4 1/4 Turn Right Hook Right in Front of Left, Right Shuffle Forward stepping Right, Left, Right  
5-6 Step Left Forward, Touch Right Behind Left Heel  
&7&8 Step Down on Right, Touch Left Heel Forward, step Down on Left, Touch Right Behind Left Heel

## **Back Shuffle, Shuffle 1/2 turn Left, 1/2 turn Left, 1/4 Turn Left, Cross rock**

- 1&2 Right Shuffle Back stepping Right, Left, Right  
3&4 Left Shuffle Back Turning 1/2 Left stepping Left, Right, Left  
5.7 1/2 Turn Left Step Right Back, 1/4 Turn Left step Left to Left side  
7-8 Cross Rock Right Over Left, Recover

**Restart:** On 3th wall after count 48, Restart at the beginning of the dance. (6:00)

**Ending :** The Music stops after count 63, replace count 63-64 (cross Rock) with Right cross Step. (12:00)  
Music changes after this, you can either stop the music or improvise and do whatever you feel like

[http://www.vipee.per.sg/DisplayStep.asp?unique\\_id=8752](http://www.vipee.per.sg/DisplayStep.asp?unique_id=8752)