

LA CUMBIA

Musique : « La Cumbia » by Sailor
Chorégraphe : Raymond Sarlemijn
Description : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs
Niveau : Intermédiaire

1-8 MAMBO RIGHT, MAMBO LEFT, CROSS & POINT X 2

- 1&2 PD à D, revenir pdc sur PG, PD à côté du PG
- 3&4 PG à G, revenir pdc sur PD, PG à côté du PD
- 5&6 Croiser PD devant PG, PG à G, Touch pointe D devant
- &7 PD à côté du PG, croiser PG devant PD
- &8 PD à D, touch pointe G devant

9-16 BUCHACADA'S, ¼ TURN RIGHT CROSS TRIPLE x 4

- &1 PG à côté du PD, touch pointe D devant en pliant la jambe D (poser la plante du PD)
- &2 Step PD derrière, touch pointe G devant (comme le compte 1)
- &3 Step PG derrière, touch pointe D devant
- &4 Step PD derrière, touch pointe G devant
- &5 Passer le pdc sur PG, croiser PD devant PG et tourner ¼ tour D
- &6 Step PG sur place, croiser PD devant PG et tourner ¼ tour D
- &7 Step PG sur place, croiser PD devant PG et tourner ¼ tour D
- &8 Step PG sur place, croiser PD devant PG et tourner ¼ tour D

17-24 TURN ¾ RIGHT, MAMBO STEP FORWARD & BACKWARD, SAMBA BASIC

- 1&2 ½ tour G avec step PG sur place, PD à côté du PG, ¼ tour G avec step PG devant
- 3&4 Step PD devant, revenir pdc sur PG, PD à côté du PG
- 5&6 Step PG derrière, revenir pdc sur PD, PG à côté du PD
- 7&8 Step PD à D, croiser PG derrière PD (position des pieds : 5^{ème} extended), PD sur place

25-32 SAMBA BASIC, STEP TOGETHER x 2, KICK ROCK STEP

- 1&2 PG à G, PD croise derrière PG, PG sur place
- 3-4 PD à D, PG à côté du PD
- 5-6 PD à D, PG à côté du PD
- Style : des shimmy (mouvements des épaules) peuvent être ajoutés aux comptes 3 à 6
- 7&8 Kick PD devant, pose PD derrière (en tournant la tête pour regarder en arrière), revenir sur PG

Recommencer en vous amusant !!