

HONKY TONK TWIST



Chorégraphe : Max PERRY - Pennsauken, NEW JERSEY - USA / 1992 / 1993

LINE Dance : 64 temps - 4 murs // **LILT**

Niveau : intermédiaire

Musique : **Honky tonk twist - Scooter LEE - BPM 176/ECS**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2008

Introduction : 40 temps

SWIVEL RIGHT TWICE, RIGHT HOOK COMBINATION

- 1.2 SWIVEL des talons vers D ↘ - ramener talons au centre ↓
- 3.4 SWIVEL des talons vers D ↘ - ramener talons au centre ↓
- 5.6 TOUCH talon D avant - HOOK PD devant cheville G
- 7.8 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG

SWIVEL LEFT TWICE, LEFT HOOK COMBINATION

- 1.2 SWIVEL des talons vers G ↙ - ramener talons au centre ↓
- 3.4 SWIVEL des talons vers G ↙ - ramener talons au centre ↓
- 5.6 TOUCH talon G avant - HOOK PG devant cheville D
- 7.8 TOUCH talon G avant - TAP PG à côté du PD (appui PD)

2 CHARLESTONS AND 1/4 TURN RIGHT

- 1.2 pas PG avant - KICK PD avant
- 3.4 pas PD arrière - TOUCH pointe PG arrière
- 5.6 pas PG avant - KICK PD avant
- 7.8 **1/4 de tour D** . . . pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

LEFT VINE, STOMP RIGHT / CLAP, RIGHT VINE, STOMP LEFT / CLAP

- 1.2.3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- 4 STOMP-**up** PD à côté du PG + **CLAP**
- 5.6.7 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 8 STOMP-**down** PG à côté du PD + **CLAP (finir pieds en 2^{de} " APART ")**

SWIVET LEFT, RETURN (TWICE), SWIVET RIGHT, RETURN (TWICE)

- 1 à 4 (appui talon G, BALL du PD) . . . SWIVET vers G, revenir milieu - **2 fois** - buste légèrement tourné vers G ↖
- 5 à 8 (appui talon D, BALL du PG) . . . SWIVET vers D, revenir milieu - **2 fois** - buste légèrement tourné vers D ↗

RIGHT TOE, HEEL / CLAP, LEFT TOE, HEEL / CLAP . . . BACKWARDS - **twice**

- 1.2 TOE STRUT D arrière : TOUCH pointe PD arrière - DROP : abaisser talon D + **CLAP**
- 3.4 TOE STRUT G arrière : TOUCH pointe PG arrière - DROP : abaisser talon G + **CLAP**
- 5.6 TOE STRUT D arrière : TOUCH pointe PD arrière - DROP : abaisser talon D + **CLAP**
- 7.8 TOE STRUT G arrière : TOUCH pointe PG arrière - DROP : abaisser talon G + **CLAP**

FORWARD, SLIDE, FORWARD, SCUFF (aka brush) - **twice**

- 1.2 pas PD avant - SLIDE PG à côté du PD
- 3.4 pas PD avant - SCUFF PG avant
- 5.6 pas PG avant - SLIDE PD à côté du PG
- 7.8 pas PG avant - SCUFF PD avant

RIGHT CROSS, HOLD, LEFT CROSS, HOLD, RIGHT CROSS, HOLD, LEFT CROSS, HOLD

- 1.2 CROSS PD devant PG - **HOLD**
- 3.4 CROSS PG devant PD - **HOLD**
- 5.6 CROSS PD devant PG - **HOLD**
- 7.8 pas PG à côté du PD - **HOLD**

En octobre 1994 , Max Perry et ses danseurs se présentent au Club Dance.

Lors de cette représentation les derniers comptes étaient :

- 7.8 **STOMP PG à côté du PD - STOMP PD à côté du PG**

Honky Tonk Twist

TYPE	4 Wall line dance	RATING	Intermediate
COUNT	64	STEPS	64
CHOREOGRAPHER	Max PERRY Tel: (203)798-9312 163 South Street Danbury, CT 06810 / Web site at: www.maxperry.com		
SOURCE	Southern Tracks Records 3051 Clairmont Rd. N.E., Atlanta, GA. 30329 / Tel: (800)925-6937		
MUSIC	192 BPM "Honky Tonk Twist" - Scooter LEE		

HEEL SWIVELS, TOUCH & HOOK

1,2 Swivel heels to RIGHT; Back to center
3,4 Swivel heels to RIGHT; Back to center
5,6 Touch RIGHT heel forward; Hook RIGHT in front of Left leg
7,8 Touch RIGHT heel forward; Step RIGHT down next to Left

HEEL SWIVELS, TOUCH & HOOK

9,10 Swivel heels to LEFT; Back to center
11,12 Swivel heels to LEFT; Back to center
13,14 Touch LEFT heel forward; Hook LEFT in front of Right leg
15,16 Touch LEFT heel forward; Step LEFT down next to Right

CHARLESTON, CHARLESTON WITH TURN

17,18 Step forward on LEFT; Hitch RIGHT leg
19,20 Step back on RIGHT; Touch LEFT toe behind
21,22 Step forward on LEFT; Hitch RIGHT leg
23,24 Step back on RIGHT and turn 1/4 turn to the right at the same time; Step LEFT next to Right

GRAPEVINE LEFT, GRAPEVINE RIGHT

25-27 Vine LEFT (Step LEFT to side; Step RIGHT behind; Step LEFT to left)
28 Stomp RIGHT next to Left and clap hands
29-31 Vine RIGHT (Step RIGHT to side; Step LEFT behind; Step RIGHT to right)
32 Stomp LEFT next to Right and clap hands

HEEL & TOE TWISTS

33-36 *With weight on Left heel and Right toe...* Twist to left, center, left, center
37-40 *Change weight to Right heel and Left toe...* Twist to right, center, right, center

TOE-HEEL WALK BACK

41,42 Step back on RIGHT toe; Drop RIGHT heel to floor and clap hands
43,44 Step back on LEFT toe; Drop LEFT heel to floor and clap hands
45-48 Repeat steps 41 - 44

STEP, SLIDE, STEP SCUFF

49,50 Step forward on RIGHT; Slide LEFT next to Right
51,52 Step forward on RIGHT; Scuff LEFT forward
53,54 Step forward on LEFT; Slide RIGHT next to Left
55,56 Step forward on LEFT; Scuff RIGHT forward

DRUNKEN SAILOR

57,58 Cross RIGHT over Left; Hold one beat
59,60 Cross LEFT over Right; Hold one beat
61,62 Cross RIGHT over Left; Hold one beat
63,64 Step LEFT next to Right; Hold one beat