

# HOLD YOUR HORSES



Chorégraphe : Larry BASS - Jacksonville, FLORIDE - USA / Août 1998

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : Boys will be boys - David KERSH - BPM 118

**( *There ain't nothin'* ) Like a coupe de ville - T. G. SHEPPARD - BPM 130**

( *no country* ) - Gimme some love - Gina G - BPM 136

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2006

## **Introduction : 32 temps , commencer à danser sur le chant**

### *FOOT SWITCHES, FORWARD SHUFFLE, ROCK STEP, COASTER STEP*

- 1 TOUCH talon D avant
- &2 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
- & SWITCH : 1 pas PG à côté du PD
- 3&4 SHUFFLE D avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant
- 5.6 ROCK STEP G avant , D arrière
- 7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - 1 pas PG avant

### *ROCK STEP, FULL BACKWARD ROLLING SKIPS, COASTER STEP, FORWARD SHUFFLE*

- 1.2 ROCK STEP D avant , G arrière
- &3 Petit HOP sur PG ( *commencer un tour vers D arrière* ) **1/2 tour D....** 1 pas PD avant
- &4 Petit HOP sur PD ( *continuer le tour vers D arrière* ) **1/2 tour D....** 1 pas PG arrière
- 5&6 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - 1 pas PD avant
- 7&8 SHUFFLE G avant : 1 pas PG avant - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG avant

### *KICK STEP CROSSES, SIDE SHUFFLE, ROCK STEP*

- 1&2 KICK PD devant - 1 pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD
- 3&4 KICK PD devant - 1 pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD
- 5&6 SHUFFLE D latéral : 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD côté D
- 7.8 ROCK STEP G arrière , D avant

### *KICK STEP CROSSES, SIDE SHUFFLE, 3/4 TURN*

- 1&2 KICK PG devant - 1 pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG
- 3&4 KICK PG devant - 1 pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG
- 5&6 SHUFFLE G latéral : 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG côté G
- 7 Commencer 3/4 de tour D.... 1 pas PD arrière
- 8 Terminer le 3/4 de tour D.... 1 pas PG à côté du PD

# Hold Your Horses

TYPE	4 Wall Line Dance	RATING	Intermediate
COUNT	32	STEPS	53
CHOREOGRAPHER	<b>Larry BASS</b> (8/22/1998) Tel: (904)781-2406 P.O. Box 6622 Jacksonville, FL 32236 Website : <a href="http://www.larrybass.com">http://www.larrybass.com</a>		
SOURCE	Larry Bass (8/22/1998) Email: LBass6622@aol.com		
MUSIC	120 BPM "Boys Will Be Boys" by David Kersh (start on vocals) 136 BPM "Gimme Some Love" by Gina G (start after 16 counts) <b>130 BPM "(There Ain't Nothin') Like A Coupe DeVille"</b> <b>by T. G. Sheppard (start on vocals)</b>		

## **FOOT SWITCHES, FORWARD SHUFFLE; ROCK STEP, COASTER STEP.**

- 1 & Touch RIGHT heel forward & Step RIGHT beside Left.
- 2 & Touch LEFT heel forward & Step LEFT beside Right.
- 3 & 4 Shuffle forward RIGHT, LEFT, RIGHT.
- 5, 6 Step LEFT forward; Rock back onto RIGHT.
- 7 & 8 Step LEFT back & Step RIGHT beside Left; Step LEFT forward

## **ROCK STEP, FULL BACKWARD ROLLING SKIPS, COASTER STEP, FORWARD SHUFFLE.**

- 9, 10 Step RIGHT forward; Rock back onto LEFT.
- & Hop slightly on LEFT while starting full backward right turn.
- 11 Step RIGHT forward continuing full backward right turn.
- & Hop slightly on RIGHT while continuing full backward right turn.
- 12 Step LEFT back completing full backward right turn.
- (11-12 step variation: Turn backward to right & step RIGHT forward while turning 1/2 turn right; Step LEFT back while turning 1/2 turn right.)*
- 13 & 14 Step RIGHT back; Step LEFT beside Right; Step RIGHT forward.
- 15 & 16 Shuffle forward LEFT, RIGHT, LEFT

## **KICK-STEP-CROSSES, SIDE SHUFFLE, ROCK STEP.**

- 17 & 18 Kick RIGHT forward, Step RIGHT beside Left; Cross step LEFT over Right.
- 19 & 20 Kick RIGHT forward, Step RIGHT beside Left; Cross step LEFT over Right.
- 21 & 22 Shuffle RIGHT, LEFT, RIGHT to right side.
- 23, 24 Step LEFT back; Rock forward onto RIGHT

## **KICK-STEP-CROSSES, SIDE SHUFFLE, 3/4 TURN.**

- 25 & 26 Kick LEFT forward, Step on ball of LEFT; Cross step RIGHT over Left.
- 27 & 28 Kick LEFT forward, Step on ball of LEFT; Cross step RIGHT over Left.
- 29 & 30 Shuffle LEFT, RIGHT, LEFT to LEFT side.
- 31-32 Start 3/4 turn right while stepping back on RIGHT - Completing 3/4 right turn, step LEFT beside Right.

Hi Irene,

I'm sorry I haven't gotten back to you sooner. I lost my computer to a power surge last month & just got back online. I wrote the dance to the song "(There Ain't Nothin') Like A Coupe DeVille" by T. G. Sheppard, but you can do it to any west coast swing song around 120-130 BPM.

Larry

4 août 2006

[http://www.country-time.com/archives/arch/ld/h/hold\\_your\\_horses\\_\(lb\).htm](http://www.country-time.com/archives/arch/ld/h/hold_your_horses_(lb).htm)