

# GOOD TO BE US



Chorégraphes : Darren " Daz " BAILEY - Newport ] ANGLETERRE  
Lana WILLIAMS ] Mars 2008  
LINE Dance : 32 temps - 2 murs + RESTART // **LILT**  
Niveau : débutant  
Musique : **It's good to be us - Bucky COVINGTON - BPM 135/ECS**  
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2009

## Introduction : 24 temps

*SHUFFLE RIGHT, ROCK, RECOVER, 1/4 TURN RIGHT SHUFFLE LEFT, 1/4 TURN RIGHT SHUFFLE RIGHT*

- 1&2 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant  
5&6 **1/4 de tour D** . . . . TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
7&8 **1/4 de tour D** . . . . TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

*TOUCH LEFT, REPLACE, TOUCH RIGHT, REPLACE, KICK LEFT, KICK RIGHT, ROCK FORWARD, RECOVER*

- 1.2 TOUCH-CROSS pointe PG devant PD - pas PG à côté du PD  
3.4 TOUCH-CROSS pointe PD devant PG - pas PD à côté du PG

### Option corrigée par Dave GETTY - Novembre 2008 . . . . pour rester dans le STYLE

- 1&2 TOUCH-CROSS pointe PG devant PD - petit HITCH genou G devant - pas PG à côté du PD  
3&4 TOUCH-CROSS pointe PD devant PG - petit HITCH genou G devant - pas PD à côté du PG  
5& KICK-CROSS PG sur diagonale avant D ↗ - pas PG à côté du PD  
6& KICK-CROSS PD sur diagonale avant G ↖ - pas PD à côté du PG  
7.8 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière \* \* \*

**\*\*\*Restart : sur le 4<sup>ème</sup> mur - 12 : 00 - , à la moitié de la danse, remplacer les temps 7.8 \* \* \* par 7.8 pas PG avant - TAP pointe PD à côté du PG . . . reprendre au début de la DANSE**

*SHUFFLE BACK LEFT, ROCK, RECOVER, SHUFFLE FORWARD RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT*

- 1&2 TRIPLE STEP G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière  
3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant  
5&6 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
7.8 **1/4 de tour D** . . . . pas PG côté G - **1/2 tour D** . . . . pas PD côté D

*CROSS ROCK, RECOVER, 1/4 TURN SHUFFLE LEFT, STEP FORWARD, 1/2 TURN LEFT, RIGHT KICK BALL CHANGE*

- 1.2 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière  
3&4 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - **1/4 de tour G** . . . . pas PG avant  
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG )  
7&8 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

# Good to be us

Choreographed by : **Darren "Daz" BAILEY and Lana WILLIAMS** - Newport – March 2008  
Level : 32 count, Beginner  
Walls : 2 wall, With Restart  
Music : **It's Good to be us - Bucky Covington** / Start on Lyrics

## **Shuffle R, Rock, Recover, 1/4 turn R shuffle L, 1/4 turn R shuffle R**

1&2 Step Rf to R side, close Lf next to Rf, step Rf to R side  
3-4 Rock back onto Lf, recover onto Rf  
5&6 Make a 1/4 turn R stepping Lf to L side, close Rf next to Lf, step Lf to L side  
7&8 Make a 1/4 turn R Stepping Rf to R side, close Lf next to Rf, step Rf to R side

## **Touch L, Replace, Touch R, Replace, Kick L, Kick R, Rock forward, recover**

1-2 Touch L toe forward and slightly across Rf, place Lf next to Rf  
3-4 Touch R toe forward and slightly across Lf, place Rf next to Lf  
5&6& Kick Lf across Rf, place Lf next to Rf, Kick Rf across Lf, place Rf next to Lf  
7-8 Rock forward onto Lf, recover onto Rf

## **Shuffle back L, Rock, Recover, Shuffle forward R, 1/4 turn R, 1/2 turn R**

1&2 Step back on Lf, close Rf next to Lf, step back on Lf  
3-4 Rock back onto Rf, recover onto Lf  
5&6 Step forward on Rf, close Lf next to Rf, step forward on Rf  
7-8 Make a 1/4 turn R stepping Lf to L side, make a 1/2 turn R stepping Rf to R side

## **Cross rock , Recover, 1/4 turn Shuffle L, Step forward, 1/2 turn L, R kick ball change**

1-2 Cross rock Lf over Rf, recover onto Rf  
3&4 Step Lf to L side, close Rf next to Lf, make a 1/4 turn L stepping forward on Lf  
5-6 Step forward on Rf, make a 1/2 turn L (weight ends on Lf)  
7&8 Kick Rf forward, place Rf next to Lf, place Lf next to Rf

Restart is on the 4th wall facing front, Half way through the dance. Replace counts (7-8 Rock forward onto Lf, recover onto Rf) with (7-8 Step forward on Lf, touch R toe next to Lf.)

Enjoy and dance and enjoy the song ! ! ! !

<http://www.kickit.to/>