



GALWAY GIRLS

Type 31 pas, 2 murs, Line
Niveau Novice/Intermédiaire
Chorégraphe Chris Hodgson (UK) – juin 2008
Musique 'Galway Girl' – Sharon Shannon & Steve Earle (96bpm)
Traduit et
Mise en Page John Whittington

Section 1 Forward-Touch, Back-Touch, Coaster Step, Forward Shuffle, Step ¼ Cross.

- 1& PD pas devant. PG touche la pointe derrière du talon droit.
2& PG pas derrière. PD touche la pointe à côté du PG.
3&4 PD pas derrière. PG pas à côté du PD. PD pas devant.
5&6 PG pas en avant. PD pas à côté du PG. PG pas en avant.
7&8 PD pas devant. Pivoter ¼ tour vers la gauche (*appui PG*). PD pas croisé devant du PG. (*en face 09h00*)

Section 2 2x¼ Turns, Cross, Side-Touch, Side-Flick, Weave, ¼ Coaster Step.

- 1&2 Pivoter ¼ tour vers la droite en posant le PG derrière. Pivoter ¼ tour vers la droite en posant le PD à côté droit. PG pas croisé devant du PD.
3& PD pas à côté droit. PG touche la pointe à côté du PD.
4& PG pas à côté gauche. PD 'Flick' (donne un petit coup de pied) derrière du genou gauche.
5&6 PD pas croisé derrière du PG. PG pas à côté gauche. PD pas croisé devant du PG.
7&8 Pivoter ¼ tour vers la droite et poser le PG derrière. PD pas à côté du PG. PG pas devant. (*en face 06h00*)

Restart
5^{ème} mur

Recommencer depuis le début

Section 3 Right Rock, Heel Cross & Step, Left Rock, Behind & Cross Steps.

- 1&2 PD pas à côté droit. PG reprend le poids du corps. PD pose le talon croisé devant du PG. (*appui sur les deux pieds*)
&3 PG petit pas à côté gauche. PD pose le talon croisé devant du PG. (*appui sur les deux pieds*)
&4 PG petit pas à côté gauche. PD pas croisé devant du PG. (*appui PD*)
5&6 PG pas à côté gauche. PD reprend le poids du corps. PG pas croisé derrière du PD.
&7 PD petit pas à côté droit. PG pas croisé devant du PD.
&8 PD petit pas à côté droit. PG pas croisé devant du PD.

Section 4 ½ Monterey x2, Heel Switches, Heel Hook.

- 1& PD touche la pointe à côté droit. Pivoter ½ tour vers la droite et pas du PD à côté du PG.
- 2& PG touche la pointe à côté gauche. PG pas à côté du PD.
- 3& PD touche la pointe à côté droit. Pivoter ½ tour vers la droite et pas du PD à côté du PG.
- 4& PG touche la pointe à côté gauche. PG pas à côté du PD.
- 5& PD touche le talon devant. PD pas à côté du PG.
- 6& PG touche le talon devant. PG pas à côté du PD.
- 7& PD touche le talon devant. PD lève le talon croisé devant du genou gauche.