

# BURNING LOVE



Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE / Juin 2002

LINE Dance : 96 temps - 1 mur

Niveau : intermédiaire

Musique : Burning love - Elvis PRESLEY - BPM 148

**Burning love - WYNONNA - BPM 150**

Burning love - Travis TRITT - BPM 152

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2007

## Introduction : 32 temps

*1/2 HINGE TURN, HOLD, CLOSE-SIDE-CLOSE, ROCK STEP, CHASSE RIGHT*

- 1.2 - **appui PD** - **1/2 tour D**.... pas PG côté G - **HOLD**  
&3&4 pas PD à côté du PG - pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
5.6 ROCK STEP D arrière , G avant  
7&8 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

*1/2 HINGE TURN, HOLD, CLOSE-SIDE-CLOSE, ROCK STEP, CHASSE RIGHT*

- 1.2 - **appui PD** - **1/2 tour D**.... pas PG côté G - **HOLD**  
&3&4 pas PD à côté du PG - pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
5.6 ROCK STEP D arrière , G avant  
7&8 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

*STEP, DRAG, STEP, DRAG, STEP, DRAG, ROCK, RECOVER*

- 1.2 pas PG avant - DRAG PD derrière PG.... TAP PD à côté du PG  
3.4 pas PD avant - DRAG PG derrière PD.... TAP PG à côté du PD  
5.6 pas PG avant - DRAG PD derrière PG.... TAP PD à côté du PG  
7.8 ROCK STEP D avant , G arrière

*BACK-ROCK, STEP 1/2 PIVOT, 1/4 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH*

- 1.2 ROCK STEP D arrière , G avant  
3.4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( *appui PG* )  
5 **1/4 de tour G**.... 1 pas PD côté D  
6 TOUCH pointe PG devant PD.... *buste légèrement tourné sur diagonale avant G ↖* + **SNAP**  
7 pas PG côté G  
8 TOUCH pointe PD devant PG.... *buste légèrement tourné sur diagonale avant D ↗* + **SNAP**

## .. page 2

### *KNEE POPS, KNEE POPS BOPPING TOE STRUTS*

- 1 KNEE POP G devant " **IN** " ( *appui PD* ).... BUMP HIP à D →
- 2 KNEE POP D devant " **IN** " ( *appui PG* ).... BUMP HIP à G ←
- 3 KNEE POP G devant " **IN** " ( *appui PD* ).... BUMP HIP à D →
- 4 KNEE POP D devant " **IN** " ( *appui PG* ).... BUMP HIP à G ←
- 5.6 **TOE STRUT D** avant : TOUCH pointe PD avant - DROP : abaisser talon D au sol ( *genoux fléchis* )
- 7.8 **TOE STRUT G** avant : TOUCH pointe PG avant - DROP : abaisser talon G au sol ( *genoux fléchis* )
- 9.10 **TOE STRUT D** avant : TOUCH pointe PD avant - DROP : abaisser talon D au sol ( *genoux fléchis* )
- 11.12 **TOE STRUT G** avant : TOUCH pointe PG avant - DROP : abaisser talon G au sol ( *genoux fléchis* )

**Bras : monter les bras rapidement sur les TOES , les descendre le long du corps sur les DROP**

### *STEP 1/2 PIVOT, STEP 1/2 PIVOT*

- 1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( *appui PG* )
- 3.4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( *appui PG* )

### *OUT-OUT, HOLD, IN-IN, HOLD, HEEL JACK, TOUCH, HOLD / CLICKS*

- &1.2 JUMP syncopé avant : pas PD avant " **OUT** " - pas PG avant " **OUT** " - **HOLD**
- &3.4 JUMP syncopé arrière : pas PD arrière " **IN** " - pas PG arrière " **IN** " - **HOLD**
- &5 pas PD arrière - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖
- &6 pas PG à côté du PD - TAP PD à côté du PG
- 7.8 **HOLD** + **SNAP** - **HOLD** + **SNAP**

### *& CROSS, HOLD, SIDE, HOLD, 1/4 TURN, PIVOT1/2, 1/4 SIDE, SLIDE TOGETHER*

- &1.2 pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - **HOLD**
- 3.4 pas PD côté D - **HOLD**
- 5.6 **1/4 de tour D**.... pas PG avant - **1/2 tour** PIVOT vers D ( *appui PD* )
- 7.8 **1/4 de tour D**.... pas PG côté G - SLIDE.... TAP PD à côté du PG

### *TOUCH : FORWARD, HOLD, BACK, FORWARD, BACK, HOLD, FORWARD, BACK*

- 1.2 TOUCH pointe PD croisée devant PG ↖ - **HOLD**
- 3.4 TOUCH pointe PD sur diagonale arrière D ↘ - TOUCH pointe PD croisée devant PG ↖
- 5.6 TOUCH pointe PD sur diagonale arrière D ↘ - **HOLD**
- 7.8 TOUCH pointe PD croisée devant PG ↖ - TOUCH pointe PD sur diagonale arrière D ↘

### *TOUCH, TURN / KICK, BACK, HOLD, ROCK STEP, LEFT SHUFFLE*

- 1.2 TAP PD à côté du PG - **1/4 de tour D**.... KICK PD avant
- 3.4 pas PD arrière - **HOLD**
- 5.6 ROCK STEP G arrière , D avant
- 7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

### *STEP-LOCK-STEP, SCUFF, STEP-LOCK-STEP, SCUFF*

- 1.2 pas PD avant - **LOCK** PG derrière PD ( *PG à D du PD* )
- 3.4 pas PD avant - SCUFF talon D avant
- 5.6 pas PG avant - **LOCK** PD derrière PG ( *PD à G du PG* )
- 7.8 pas PG avant - SCUFF talon G avant

### *PADDLE 1/4, PADDLE 1/2, GRAPEVINE RIGHT, HITCH*

- 1.2 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G ( *appui PG* )
- 3.4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( *appui PG* )
- 5.6.7 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 8 HITCH genou G devant

# Burning Love

Choreographed by **Maggie GALLAGHER** ( June 2002 )

www.maggieG.co.uk // [drowsy.maggie@virgin.net](mailto:drowsy.maggie@virgin.net) // Tel: +44 (0)7950 291350

Music : "**Burning Love**" by Wynonna, Album Disney's Lilo and Stitch (Soundtrack)

96 Count, 1 Wall, Intermediate level

Alternative Tracks : "Burning Love" by Travis Tritt from "The Greatest Country Dance Record Ever! Vol 1"  
"Burning Love" by Elvis Presley.

## **1/2 HINGE TURN, HOLD, CLOSE-SIDE-CLOSE-SIDE, ROCK STEP, CHASSE RIGHT**

1,2 Weight on right; 1/2 hinge turn to the right stepping left to left side, hold  
&3&4 Close right next to left, step left to left side, close right next to left, step left to left side  
5,6 Rock back right, rock forward on left  
7&8 Step right to side, Step left together, Step right to side

## **1/2 HINGE TURN, CLOSE-SIDE-CLOSE-SIDE, ROCK STEP, 1/4 RIGHT, HOLD**

9,10 1/2 hinge turn to the right stepping left to left side, hold  
&11&12 Close right next to left, step left to left side, close right next to left, step left to left side  
13,14 Rock back right, rock forward on left  
15,16 1/4 turn right stepping forward on right, hold

## **STEP, DRAG, STEP, DRAG, STEP, DRAG, ROCK, RECOVER**

17,18 Step forward left, drag right foot behind to touch next to left  
19,20 Step forward right, drag left foot behind to touch next to right  
21,22 Step forward left, drag right foot behind to touch next to left  
23,24 Rock forward right, rock back on left

*Arms - click fingers on each walk raising arms above head (low, medium, high on 18, 20, 22)*

## **BACK-ROCK, STEP 1/2 PIVOT, 1/4 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH**

25,26 Rock back on right, rock forward on left  
27,28 Step forward on right, 1/2 pivot turn left  
29 1/4 turn left stepping right to right side  
30 Touch left toe in front of right turning body slightly on a left diagonal  
*(Shoulder rolls optional) Click fingers on touch*  
31 Step left to left side  
32 Touch right toe in front of left turning body slightly on a right diagonal  
*(Shoulder rolls optional) Click fingers on touch*

**Continued on page 2.....**

### **KNEE POPS, KNEE POPS, BOPPING TOE STRUTS**

- 33,34 Transfer weight to right: knee pop left, knee pop right (bumping hips)  
35,36 Knee pop left, knee pop right (bumping hips)  
37,38 Touch right toe forward, Drop heel to take weight - bending knees as heel goes down.  
39,40 Touch left toe forward, Drop heel to take weight - bending knees as heel goes down.  
*Arms - punch up to waist height on 37, down at the side of your body on 38, repeat on 39, 40 (optional)*  
41,42 Touch right toe forward, Drop heel to take weight - bending knees as heel goes down.  
43,44 Touch left toe forward, Drop heel to take weight - bending knees as heel goes down.  
*Arms - punch up to waist height on 41, down at the side of your body on 42, repeat on 43, 44 (optional)*

### **STEP 1/2 PIVOT X2, OUT-OUT, HOLD, IN-IN, HOLD, HEEL JACK, TOUCH, HOLD/CLICKS**

- 45,46 Step right, 1/2 pivot turn left  
47,48 Step right, 1/2 pivot turn left  
&49,50 Syncopated jump forward stepping right, left (feet should be apart), hold on count 50  
&51,52 Syncopated jump back stepping right into centre, left together, hold  
&53 Step back on right, tap left heel forward (heel jack facing slight diagonal left)  
&54 Step left together, touch right next to left  
55,56 Hold, Hold - clicking fingers for both counts

### **& CROSS HOLD, SIDE HOLD, 1/4 TURN, PIVOT 1/2, 1/4 SIDE, SLIDE TOGETHER**

- &57,58 Weight down on right foot, cross left over right, hold  
59,60 Step to the right side (slightly lunging to the right), hold  
61,62 1/4 turn right step forward on left, 1/2 pivot turn right (weight on right)  
63,64 1/4 turn right stepping out to left side, slide right to touch next to left

### **TOUCH : FWD, HOLD, BACK, FWD, BACK, HOLD, FWD, BACK**

- 65,66 Point right toe across left on a slight diagonal, hold  
67,68 Point right toe back on a slight diagonal, point right in front of left on diagonal  
69,70 Point right back on slight diagonal, hold  
71,72 Point right toe across left on a slight diagonal, point right toe back on a slight diagonal

### **TOUCH, TURN/KICK, BACK, HOLD, ROCK STEP, LEFT SHUFFLE**

- 73,74 Touch right foot next to left, turning 1/4 turn right kick right foot forwards  
75,76 Step back on right foot, hold  
77,78 Rock back left, rock forward right  
79&80 Step forward on left, Step right together, Step forward on left

### **STEP-LOCK-STEP, SCUFF, STEP-LOCK-STEP, SCUFF**

- 81,82 Step forward on right, lock-step left behind right  
83,84 Step forward on right, Scuff left foot forward  
85,86 Step forward on left, lock-step right behind left  
87,88 Step forward on left, Scuff right foot forward

### **PADDLE 1/4, PADDLE 1/2, GRAPEVINE RIGHT, HITCH**

- 89,90 Step right forward, Pivot 1/4 left  
91,92 Step right forward, Pivot 1/2 left  
93-96 Step right to side, step left behind right, step right to side, hitch left knee

<http://www.maggieg.co.uk/dances.htm>