

BUGLE BOOGIE



Chorégraphe : Nicola LAFFERTY - ANGLETERRE / Mai 2008

**** Workshop avec Nicola LAFFERTY - City of Light , PARIS - Juillet 2008 ****

LINE Dance : 48 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : Boogie woogie fiddle blues - Charlie DANIELS BAND - BPM 164

Boogie till the cows come home - Clay WALKER - BPM 182

Boogie woogie bugle boy - Bette MIDLER - BPM 199/Jive

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2008

Introduction : 48 temps

TOE STRUTS, ROCK RECOVER, STEP SIDE TOUCHES

- 1.2 *TOE STRUT D avant* : TOUCH pointe PD avant - *DROP* : abaisser talon D au sol
- 3.4 *TOE STRUT G avant* : TOUCH pointe PG avant - *DROP* : abaisser talon G au sol
- 5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
- 7.8 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

STEP TOUCHES, GRAPEVINE WITH ¼ TURN AND BRUSH

- 1.2 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
- 3.4 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
- 5.6.7 *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G**.... pas PG avant
- 8 BRUSH BALL PD avant

PIVOT ½ TURN, ¼ TURN WITH STOMPS

- 1.2 pas PD avant - **HOLD**
- 3.4 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **HOLD**
- 5.6 STOMP PD avant - **HOLD**
- 7.8 **1/4 de tour G**.... STOMP PG côté G - **HOLD**

SUZY Q VINE

- 1.2 CROSS talon D devant PG (*pointe PD vers G*) - pas PG côté G (*pointe PD vers D*)
- 3.4 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- 5.6 CROSS talon D devant PG (*pointe PD vers G*) - pas PG côté G (*pointe PD vers D*)
- 7.8 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

ROCK AND RECOVER/JUMP, PIVOT TURN

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
- 3.4 JUMP PD à côté du PG - **HOLD** (bend knees to a partial squat)
- 5.6 pas PG avant - **HOLD**
- 7.8 1/2 PIVOT vers D (*appui PD*) - **HOLD**

TWISTS

- 1 à 4 (*appui PD*).... TWIST alternés talon G, pointe PG, talon G, pointe PG vers la G
- 5.6.7 (*appui PD*).... TWIST alternés pointe PG, talon G, pointe PG vers la D
- 8 pas PG à côté du PD

Bugle Boogie

Choreographed by **Nicola LAFFERTY** - [Ajouté aux archives: 20-May-2008]

Description : 48 count, 2 wall, intermediate line dance

Musique : **Boogie Woogie Bugle Boy by Bette Midler** [[Greatest Hits](#) / Available on iTunes



TOE STRUTS, ROCK RECOVER, STEP SIDE TOUCHES

- 1-2 Touch ball of right forward, drop right heel
- 3-4 Touch ball of left forward, drop left heel
- 5-6 Rock right forward, recover on left
- 7-8 Step right to side, touch left beside right

STEP TOUCHES, GRAPEVINE WITH ¼ TURN AND BRUSH

- 1-2 Step left to side, touch right beside left
- 3-4 Step right to side, touch left beside right
- 5-6 Step left to side, cross right behind left
- 7-8 Making ¼ turn left step left forward, brush right forward

PIVOT ½ TURN, ¼ TURN WITH STOMPS

- 1-2 Step right forward, hold
- 3-4 Pivot ½ turn left, hold
- 5-6 Stomp right forward, hold
- 7-8 Making ¼ turn left stomp left to left side, hold

SUZY Q VINE

- 1-2 Step right heel across left, step left to side
- 3-4 Cross right behind left, step left to side
- 5-8 Repeat 1-4

ROCK AND RECOVER/JUMP, PIVOT TURN

- 1-2 Rock right forward, recover to left
- 3-4 Jump/step right together, hold (bend knees to a partial squat)
- 5-6 Step left forward, hold
- 7-8 Pivot ½ turn right, hold

TWISTS

- 1-4 Keeping weight on right, twist left heel, toe, heel and toe to left side
- 5-7 Keeping weight on right, twist left toe, heel, toe towards right
- 8 Step left next to right

REPEAT

<http://www.kickit.to>

