

BLACK HORSE



Chorégraphe : " Kickin " Kate SALA - West Bridgford, NOTTINGHAM - ANGLETERRE / Avril 2005

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **The black horse & the cherry tree' - K. T. TUNSTALL - BPM 105**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2006

Introduction : 16 temps, commencer à danser sur le chant

FORWARD LOCK STEP, WALK X 2, SIDE ROCK WITH 1/4 TURN & CROSS, & CROSS & CROSS

- 1&2 1 pas PG avant - **LOCK** PD derrière PG (PD à G du PG) - 1 pas PG avant
3.4 1 pas PD avant - 1 pas PG avant
5&6 ROCK STEP latéral D côté D , **1/4 de tour G** G sur place - CROSS PD devant PG
&7 1 pas PG côté G - CROSS PD devant PG
&8 1 pas PG côté G - CROSS PD devant PG

SIDE TOUCH, HEEL DIG, HITCH, HEEL DIG, SIDE TOUCH, PIVOT 1/4 LEFT, LEFT COASTER STEP

- 1 TOUCH pointe PG côté G
&2 *SWITCH* : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&3 *SWITCH* : 1 pas PD à côté du PG - HITCH genou G avant
&4 *SWITCH* : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&5.6 *SWITCH* : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G - 1/4 de tour PIVOT G , **appui PD**
7&8 *COASTER STEP G* : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - 1 pas PG avant

*FORWARD ROCK WITH 1/4 TURN RIGHT, CROSS 1/2 TURN LEFT,
CROSS KICK, STEP FEET APART, TOUCH BALL CROSS*

- 1&2 ROCK STEP D avant , G arrière - **1/4 de tour D** 1 pas PD côté D
3&4 CROSS PG devant PD - **1/4 de tour G** 1 pas PD arrière - **1/4 de tour G** 1 pas PG côté G
5&6 KICK PD croisé devant jambe G - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG côté G - **pieds APART** -
7&8 TOUCH pointe PD à côté du PG (*genou D "IN"*) - 1 pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

TURN 1/4 LEFT, BACK STEP, FORWARD TOUCH, KNEE POP, HEEL DIG & SWEEP 1/4 TURN RIGHT, HIP BUMPS

- 1&2 **1/4 de tour G** 1 pas PD arrière - 1 pas PG arrière - TOUCH pointe PD avant
&3 1 pas PD à côté du PG - POP genou G devant
&4 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&5-6 1 pas PD à côté du PG - **SWEEP** **RONDE** **1/4 de tour D** TAP PG à côté du PD
7.8 BUMP HIP G côté G - BUMP HIP G côté G

Danser ainsi 2 fois

Restart 1 : pendant le 3^{ème} mur, -9:00 - laisser les 2 derniers comptes du dernier paragraphe

7.8 BUMP HIP G côté G - BUMP HIP G côté G

. . . . après le SWEEP RONDE 1/4 de tour D, reprendre au début de la DANSE

Restart 2 : pendant le 7^{ème} mur, reprendre le début de la DANSE après

5&6 ROCK STEP latéral D côté D , **1/4 de tour G** G sur place - CROSS PD devant PG - 3:00 -

Black horse

Choreographed by **Kate SALA** - April 2005

32 counts, 4 Wall, Intermediate, Line Dance

Choreographed to : **Black Horse & The Cherry Tree' by K. T. TUNSTALL**

Start after 16 count intro

Section 1 Forward Lock Step, Walk x 2, Side Rock With ¼ Turn & Cross, & Cross & Cross

- 1 & 2 Step forward on L, Lock step R behind L, Step forward on L.
3 4 Walk forward on right, left.
5 & 6 Side rock on R out to R side. Turn ¼ L stepping L in place. Cross step R over L.
& 7 & 8 Step L to L side. Cross step R over L. Step L to L side. Cross step R over L.

Section 2 Side Touch, Heel Dig, Hitch, heel Dig, Side Touch, Pivot ¼ Left, Left Coaster Step

- 1 & 2 Side touch L toe to L side. Step L next to R. Dig R heel forward.
& 3 & 4 Step R next to L. Hitch L knee up. Step L next to R. Dig R heel forward.
& 5 6 Step R next to L. Touch L toe to L side. Pivot ¼ turn L. Keeping weight back on R.
7 & 8 Step back on L. Step R next to L. Step forward on L.

Section 3 Forward rock With ¼ Turn R, Cross ½ Turn L, Cross kick, Step Feet Apart, Touch Ball Cross

- 1 & 2 Rock forward on R. Rock back on L. Turn ¼ R stepping R to R side.
3 & 4 Cross step L over R. Turn ¼ L stepping back on R. Turn ¼ L stepping L to L side.
5 & 6 Kick R across L. Step R in Place. Step L to L side.
7 & 8 Touch R toe next to L instep. Step R down in place. Cross step L over R.

Section 4 Turn ¼ L, Back Step, Forward Touch, Knee Pop, Heel dig & Sweep ¼ Turn R. Hip Bumps

- 1 & 2 Turn ¼ L stepping back on R. Step back on L. Touch R toe forward.
& 3 & 4 Step R in place. Pop L knee forward. Step L in place. Dig R heel forward.
& 5 6 Step R in place. Sweep L round ¼ turn R. touch L next to R.
7 8 Bump L hip to the L side x 2.

To the above music there are 2 restarts :

Restart 1 : During the 3rd wall. Facing 9 o'clock. Leave out the last 2 counts, (Hip bumps), counts 7 8 of section 4'. - Restart after the sweep ¼ turn from the beginning of the dance.

Restart 2 : During the 7th wall restart the dance after the first 6 counts of section 1.
You will restart after `side rock with ¼ turn L & cross' facing 3 o'clock.

<http://www.katesala.com/>